муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

« Трубчевская основная общеобразовательная школа»

303153 Орловская область Болховский район д.Новый Синец .ул. Зелёная, дом 11 тел. 8(48640)2-66-24

Приказ об утверждении программы

Согласована

С Управляющим советом школы №115-ОД от 31.08.2023г.

Протокол №1 от30.08.2024г. Приказ о внесении изменений

№ 122-ОД от 30.08.2024

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБОУ «Трубчевская ООШ»

(с изменениями на 1.09.2024г.)

Срок освоения 5 лет

**Обсуждена и рекомендована к утверждению:**

педагогическим советом МБОУ «Трубчевская ООШ»

*Протокол № 9 от 30.08.2024 года*

## д.Новый Синец, 2024г.

**Содержание**

1. [Целевой раздел 3](#_TOC_250042)
   1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250041)
      1. [Цель и задачи программы… 3](#_TOC_250040)
      2. [Принципы и подходы к формированию программы… 4](#_TOC_250039)
   2. [Планируемые результаты реализации программы… 4](#_TOC_250038)
      1. [Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте 5](#_TOC_250037)
      2. [Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте 5](#_TOC_250036)
      3. [Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения образовательной программы… 8](#_TOC_250035)
   3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных

результатов… 9

1. [Содержательный раздел 12](#_TOC_250034)
   1. Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной

области 12

* + 1. [Социально-коммуникативное развитие 12](#_TOC_250033)
    2. [Познавательное развитие 15](#_TOC_250032)
    3. [Речевое развитие 17](#_TOC_250031)
    4. [Художественно-эстетическое развитие 21](#_TOC_250030)
    5. [Физическое развитие 25](#_TOC_250029)
  1. [Часть формируемая участниками образовательных отношений 26](#_TOC_250028)
  2. [Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. 26](#_TOC_250027)
  3. [Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик 29](#_TOC_250026)
  4. [Способы и направления поддержки детской инициативы 29](#_TOC_250025)
  5. [Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» 30](#_TOC_250024)
  6. [Парциальная образовательная программа дошкольного образования.](#_TOC_250023)

[«Основы безопасности детей дошкольного возраста» 58](#_TOC_250022)

* 1. [Взаимодействие с семьями воспитанников 81](#_TOC_250021)
  2. [Рабочая программа воспитания 84](#_TOC_250020)
     1. [Целевой раздел… 84](#_TOC_250019)
        1. [Пояснительная записка 84](#_TOC_250018)
        2. [Общие цели и задачи воспитания… 84](#_TOC_250017)
        3. [Направления воспитания… 85](#_TOC_250016)
        4. [Целевые ориентиры воспитания к 3 годам и на этапе усвоения программы… 85](#_TOC_250015)
     2. [Содержательный раздел… 87](#_TOC_250014)
        1. [Уклад образовательной организации 87](#_TOC_250013)
        2. [Воспитывающая среда ОУ… 88](#_TOC_250012)
        3. [Общности ОУ… 90](#_TOC_250011)
        4. [Задачи воспитания в образовательных областях 92](#_TOC_250010)
        5. [Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания 96](#_TOC_250009)
     3. [Организационный раздел… 98](#_TOC_250008)
        1. [Кадровое обеспечение 98](#_TOC_250007)

1. [Организационный раздел 120](#_TOC_250004)
   1. Учебный план………………………………………………………………………………..120
   2. Учебный график……………………………………………………………………………..145
   3. Календарный план воспитательной работы……………………………………………….153
   4. [Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы… 120](#_TOC_250003)
   5. [Материально - техническое обеспечение Программы образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 121](#_TOC_250002)
   6. [Кадровые условия реализации программы… 136](#_TOC_250001)

# Целевой раздел.

## Пояснительная записка.

Образовательная программа МБОУ «Трубчевская ООШ» дошкольная группа предназначена для детей 2-7 лет (разновозрастная группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует

комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основное содержание программы охватывает следующиеобразовательные области:

-социально–коммуникативное развитие (направления «Труд», «Безопасность,

«Социализация»)

-познавательное развитие; (направления «Окружающий мир», «Математическое развитие»)

-речевое развитие; (направления «Развитие речи», «Чтение художественнойлитературы»

-художественно–эстетическое развитие; (направления «Музыка»,«Художественное творчество»)

-физическое развитие (направления «Здоровье», «Физическая культура»)

Образовательные области реализуются интегративно, по направлениям: физическая культура, здоровье, безопасность, труд, социализация, коммуникация, познание, чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество.

Направление «Коммуникация» присутствует везде.

Планирование представлено в виде перспективного плана на каждый месяц.

В рабочей программе даны целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС

дошкольного образования. Это социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

Программа учитывает принцип культуросообразности. Распределение тематики полностью соответствует примерной программе «От рождения до школы», которая предусматривает вариативный компонент, то есть творческий подход в реализации программы.

Главным критерием отбора тематического программного материала является его

воспитательная ценность, высокий художественный уровень рекомендуемых произведений детской литературы, живописи, музыки.

## Цель и задачи программы

***Целью*** программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период

дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих ***задач:***

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности,

самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития,

необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом, Образовательная программа построена на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности*: программа реализуется в контексте всех

перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до

предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста,

предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип интеграции и единства обучения и воспитания:*

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах

дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого

пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным

представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства

развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## Планируемые результаты реализации программы

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой ***возрастные характеристики возможных***

### достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может

различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной

образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

## Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

### К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

## Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

### К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим

упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,

выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

лице;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по

показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с

определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его

действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные

предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

### К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно

ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах

здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи

посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со

взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению

воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает

игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для

выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к

выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества

предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности,

проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного

поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность:

определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и

деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной

деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно

пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и

доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

## Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения образовательной программы

### К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной

деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо

относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить

со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных

деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;

государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого

самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития

ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование,

содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного

процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется

педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение

свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и

представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде

педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется

эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития

ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя

педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих

планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого

показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения

действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития

ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду

деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей

(изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты

(педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической

диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Пособие, используемое для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в рамках освоения основной

образовательной программы дошкольного образования» - автор Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева

## Содержательный раздел.

* 1. **Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области.**

## Социально-коммуникативное развитие

### От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому

саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об

окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи

### От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений*:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*В сфере трудового воспитания*:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать

самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

### От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве

пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

### От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений*:

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

### От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачам***и образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания*:

Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения*:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

## Познавательное развитие

### От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком, водой и снегом;

побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше);

знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.

### От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;

обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;

развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);

развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам;

обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;

поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;

способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;

развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

### От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;

развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;

развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

### От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов;

развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;

обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней.

## Речевое развитие

### От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи.

*Звуковая культура речи*

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.

*Грамматический строй речи*

Учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

*Связная речь*

Продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы. Учить рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

*Интерес к художественной литературе*

Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

*Звуковая культура речи*

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

*Грамматический строй речи*

Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с

однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

*Связная речь*

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово»,

«звук» в практическом плане.

*Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

### От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Развитие словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.

*Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с

окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках

пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

*Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*Грамматический строй речи*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

*Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## Художественно-эстетическое развитие

### От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Воспитывать интерес у изобразительной деятельности (рисованию, лепке).

Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить. Научить правильно держать карандаш, кисть.

Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой. Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы. Развивать эстетическое восприятие.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развитие интереса к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

*Музыкальная деятельность:*

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

### От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

*Музыкальная деятельность:*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку

Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

### От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. Обучать конструированию из бумаги.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*Музыкальная деятельность:*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Развивать музыкальность детей.

Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке. Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. Поддерживать интерес к пению.

### От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание,

вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ,

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

*Музыкальная деятельность:*

Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).

Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Развитие интереса к конструктивной деятельности. Знакомство с различными видами конструкторов.

Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.

*Музыкальная деятельность:*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

## Физическое развитие

### От 2 лет до 3 лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, активизировать двигательную деятельность;

способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей, формируя культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки.

### От 3 лет до 4 лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;

развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;

формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;

обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

### От 4 лет до 5 лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально- ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения;

формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.

### От 5 лет до 6 лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально- ритмические движения);

обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр;

развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;

воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.

### От 6 лет до 7 лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх;

развивать двигательное творчество;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности;

расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок,

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

## 1.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в дошкольном отделении уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается

для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети

представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и

деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе

различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются,

планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания

(организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации

которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными

действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать

«бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации,

преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать

все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Это могут быть:

* свободная игра детей
* ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими) По видам детской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской  активности | Формы и средства реализации Программы |
| Двигательная | * утренняя и бодрящая гимнастика * физкультминутки * динамические паузы * игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) * игры и упражнения под музыку * подвижные дидактические игры * подвижные игры с правилами * игры с элементами спорта * соревнования (эстафеты) * досуги * сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности. |
| Игровая | * дидактические игры * интеллектуально развивающие * дидактические с элементами движения * сюжетно-ролевые * подвижные * игры с элементами спорта * народные игры * музыкальные * хороводные * театрализованные * режиссерские * игры-драматизации * игра-фантазия * строительно-конструктивные * игры на развитие коммуникации и др. |
| Продуктивная | * рисование * лепка * аппликация * художественный труд * проектная деятельность * творческие задания * изготовление (предметов для игр, познавательно- исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) * создание макетов, коллекций и их оформление и др. |
| Коммуникатив ная | * Моделирование ситуаций * беседы (диалоги) * рассказ с дальнейшим обсуждением * разучивание стихов, потешек и др. * чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением * создание ситуаций (проблемных, морального выбора и   др.)   * ситуативный разговор |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Тренинги * интервьюирование * рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) * сочинение и отгадывание загадок * проектная деятельность * коммуникативные игры * свободное общение по теме * игры с речевым сопровождением * игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) * инсценирование и драматизация и др. * правила компромиссного общения и взаимодействия |
| Трудовая | * ручной труд * дежурство * поручение * задание * совместная трудовая деятельность и др. |
| Познавательно  - исследовательская | * игровое моделирование ситуаций * наблюдения с обсуждением * рассказ с дальнейшим обсуждением * экскурсии с дальнейшим обсуждением * рассматривание с дальнейшим обсуждением * решение проблемных ситуаций * экспериментирование * коллекционирование * моделирование * конструирование * проектная деятельность * игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. * информационно-компьютерные средства * логические рассуждения * актуализация опыта детей * выявление причинно-следственных связей * обследование предметов |
| Музыкально - художественная | * слушание с дальнейшим обсуждением * исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) * инсценирование и драматизация * музыкально-ритмические упражнения * экспериментирование со звуками * подвижные игры с музыкальным сопровождением * музыкально-дидактические игры * беседы и др. * досуги |
| Чтение художественной  литературы | * чтение с обсуждением * рассказ * беседа * ситуативный разговор |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * викторины по прочитанным произведениям * рассматривание иллюстраций и др. * инсценирование и драматизация * разучивание * чтение с последующими играми (театрализованная, игра- фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др. |

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

## Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми

Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

В МБОУ «Трубчевская ООШ» дошкольное отделние, применяются следующие виды культурных практик:

* + - *Игровые* (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные, режиссерская игра и др.)
    - *Исследовательские* (наблюдение, моделирование, экспериментирование, проектная деятельность и др.)
    - *Коммуникативные* (ситуации общения и накопления опыта и др.)
    - *Творческие мастерские* (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей)
    - *Музыкально-театральные гостиные*
    - *Детский досуг*
    - *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*

## Способы и направления поддержки детской инициативы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность,

творчество.

ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития

детей.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самодеятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ

уверенности в себе - умения, практические навыки.

Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это:

игра; познавательно-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность;

коммуникативная деятельность и др. Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего – в игре, в

общении, экспериментировании.

Для развития детской инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать Страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативу.

Способы поддержки детской инициативы:

* + создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам;
  + выбор ребенком сотоварищей;
  + обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной

деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребѐнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение

новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всѐ сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

* + формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
  + создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
  + предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС

предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т.д.».

## Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»

**Пояснительная записка.**

Программа составлена с использованием парциальной Программы художественного

воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение

может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию

художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью,

подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание

эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа

(эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность

образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру

(Выготский Л.С, Мухина B.C.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными

выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство

формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

## Цель и задачи программы.

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

## Задачи художественно-творческого развития детей:

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи»,

«Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-

выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художевенный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании

выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие

детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например:

«Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные

образы;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

## Принципы и подходы построения и реализации Программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

принцип *культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания

программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

принцип *систематичности и последовательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к

далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса; принцип *развивающего характера* художественного образования;

принцип *природосообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно- творческого развития детей с учѐтом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной

деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности; принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной

деятельности;

принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки»

сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

* + 1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
    2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
    3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений

действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на

прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых,

гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс

взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

### Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на

основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется

нравственно-эстетическая направленность.

1. ***Способность к активному усвоению художественного опыта*** (эстетической апперцепции), ***к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию*** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок

приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их

«язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-

творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

1. ***Специфические художественные и творческие способности*** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

## Значимые характеристики для разработки и реализации программы

На родительском собрании приоритетным пожеланием родителей было, уделять больше внимания детей на творческое развитие. В связи с этим было решено выбрать художественно-

эстетическое направление в работе с детьми и разработать программу по рисованию с целью углубления знаний и умений детей применять в рисовании нетрадиционные техники.

За основу была взята программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет Лыковой И.А.) В данной Программе новизна обстановки, необычное начало работы,

красивые и разнообразные материалы, интересные для детей не повторяющиеся задания, живость и непосредственность восприятия и деятельность. Программа позволяет незаметно осваивать секреты художественного мастерства не по схеме «взрослый учит - ребенок учится», а в интересной, увлекательной общей деятельности. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

## Планируемые результаты освоения программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **К четырём годам** | **К пяти годам** | **К шести годам** | **На этапе**  **завершения**  **дошкольного образования** |
| Изображает  отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию  сюжеты. Подбирает цвета,  соответствующие изображаемым  предметам. Правильно пользуется  карандашами,  фломастерами, кистью и красками. | Изображает предметы путем  создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного  закрашивания, использования разных материалов.  Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Выделяет  выразительные средства дымковской и филимоновской  игрушки. Украшает силуэты игрушек  элементами дымковской и филимоновской  росписи | Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлеию); сюжетные изображения.  Использует разнообразные  композиционные решения  ,изобразительные материалы.  Использует различные цвета и оттенки для  создания выразительных образов.  Выполняет узоры по мотивам народного  декаративно-прикладного искусства. | Ребенок обладает  развитым  воображение м, различает виды  изобразитель ного искусства.  Называет основные  выразительны е средства произведений искусства |

**Оценивание качества образования**

В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО, а также комментарием Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации образовательной программы педагоги учреждения обязаны

анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

* Индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построении его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития

воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;

* Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится воспитателями в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, а также учета критериев и показателей по образовательным областям.

Преимущественно используется метод систематического включенного наблюдения.

Промежуточная диагностика проводится в декабре. К этому времени проявляются не только проблемы, но и позитивные моменты в развитии ребенка, поэтому становится легче понять, какие проявления, качества требуют поддержки. Промежуточная диагностика проводится

преимущественно с использованием метода наблюдения.

Итоговая педагогическая диагностика проводится в мае и заключается в обобщении,

сравнении, сопоставлении данных, полученных в результате первичной и итоговой диагностики.

По результатам педагогической диагностики проводится проектирование образовательного процесса.

## Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

**Младшая группа (3-4 года)**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в

баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь,

«снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях,

перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить

детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить

располагать изображения по всему листу.

## Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют,

деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая,

овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать

детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу

соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих

предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание

использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева

направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;

проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года

формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве

образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться

вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## Старшая группа (5-6 лет)

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги,

обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать

овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он

вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры,

разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым

карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не

оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить

передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать

композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить

располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым

строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для

украшения оживки. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской,

гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать

декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для

изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного

изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к

веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких

деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и

регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить

создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным

(малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие,

способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в

соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок,

рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая,

гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной

композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## Вариативные формы, способы, методы реализации программы в образовательной деятельности

метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);

метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

метод разнообразной художественной практики;

метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к

художественной деятельности;

словесный метод;

наглядный метод;

репродуктивный метод.

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

* *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* *восприятие* художественной литературы и фольклора;
* *самообслуживание* и элементарный бытовой труд;
* *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* *изобразительная* (рисование);
* *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
* *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Интеграция разных видов изобразё представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| Способы поддержки детской инициативы | * создание условий для   разнообразной самостоятельной творческой деятельности   * поощрение – одобрение, похвала, * награждение подарком, * эмоциональная поддержка, проявление особого доверия,   восхищения,   * повышенного внимания и заботы; |

**Календарно-тематическое планирование НОД (рисование) Младшая группа 3-4 года.**

* наказание – замечание,
* предупреждение, порицание,
* индивидуальный разговор,
* временное ограничение

определѐнных прав или развлечений;

* образовательная ситуация;
* игры;
* соревнования; состязания;
* выставки детских работ;
* участие в конкурсах
* привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | Название занятия | **Задачи занятия** |  |
| **Сентябрь** | «Мой весёлый, звонкий мяч»  «Разноцветные шарики»  «Яблоко с листочком и червячком»  «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» | Рисование круглых  двуцветных предметов: создание контурных  рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.  Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и  раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение  изображения карандашными рисунками (ниточки на  шариках).  Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей  разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками.  Развитие чувства цвета и формы.  Создание ритмической композиции. Сочетание  изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -  ватными палочками. |
| **Октябрь** | «Падают, падают листья»  «Грибы на пенёчке»  «Выросла репка большая-пребольшая»  «Мышка-норушка» | Рисование осенних  листьев приёмом  «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым  Создание коллективной композиции из грибов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).  Создание сказочной  композиции, рисование репки и домика .  Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа. |
| **Ноябрь** | «Град, град!»  «Светлячок» по мотивам стихотворения В. Шипуновой.  «Сороконожка в магазине»  «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | Изображение тучи и града ватными палочками  с изменением частоты размещения пятен  (пятнышки на туче близко друг к другу, град на  небе - более редко, с просветами. |
|  | Знакомство с явлением контраста. Рисование  светлячка (по  представлению) на бумаге чёрного или тёмно-  синего цвета. Развитие воображения  Рисование сложных по форме изображений на  основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.  Рисование узоров из прямых и волнистых линий  на длинном прямоугольнике.  Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3  цветов или разных линий) |
| **Декабрь** | «Вьюга-завирюха» | Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.  Свободное проведение линий разного цвета  (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых,  спиралевидных, с петлями и |
|  | «Серпантин» |
|  | «Праздничная ёлочка» |
|  | «Волшебные снежинки» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | их сочетание).  Самостоятельный выбор листа бумаги для фона  (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки.Развитие чувства цвета и формы.  Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной  выразительности. Понимание взаимосвязи формы,  величины и пропорций изображаемого предмета.  Рисование  шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом  исходной формы (круг, шестигранник),  дорисовывание узоров  фломастерами или красками (по выбору детей). |
| **Январь**  **Февраль** | «Бублики-баранки»  «Катится колобок по дорожке»  «Снеговик-великан»  «В некотором царстве»  «Робин Красношейка»  «Большая стирка» (платочки и полотенца)  «Мойдодыр» | Рисование кругов,  контрастных по размеру  (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким  ворсом - для рисования  баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.  Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями.  Самостоятельное использование таких  выразительных средств, как линия, форма, цвет.  Создание образа снеговика, сказочной  обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.  Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный  выбор темы,образов  сказочных героев и средств художественно-образной  выразительности. Развитие воображения.  Создание образа лесенки: наклеивание |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание  сюжета по своему замыслу.  Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание  композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке.  Создание весёлых композиций: рисование  готовых фигурок на цветной фон, рисование на них  «грязных» пятен, дорисовка  «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа,  ручей) |
| **Март** | «Цветок для мамочки»  «Сосульки»  «Неваляшка танцует»  «Солнышко,солнышко, Раскидай колечки!» | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе.  Самостоятельный выбор цвета красок, размера  кисточек и формата бумаги.  Создание изображений в форме вытянутого  треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и  карандашами. Воспитание интереса к рисованию  Изображение  неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма  Самостоятельный  выбор материалов и средств художественной  выразительности для создания образа  фольклорного солнышка |
| **Апрель** | «Ручеёк и кораблик»  «Почки и листочки»  «Божья коровка»  «Флажки» | Составление  композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики).  Развитие чувства формы и композиции.  Освоение изобразительно-  выразительных средств для |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.  Рисование выразительного,  эмоционального образа жука  «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного  воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.  Рисование флажков разной формы (прямоугольных,  пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и  цвета. |
| **Май** | «Филимоновские игрушки»  «Цыплята и одуванчики» | Продолжение  знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок  освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий  кисточкой, нанесение цветных пятен приѐмом  «примакивание». Воспитание интереса к народному  декоративно-прикладному искусству. Развитие  «зрительской» культуры и художественного вкуса.  Создание  монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков  нетрадиционными способами (пальчиками, ватными  палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными  материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений  (впетчатлений) в доступной изобразительной  деятельности |

**Средней группе ( 4-5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название занятия | Задачи занятия |
| Сентябрь | «Весёлые картинки»  «В лесу»  «Цветочная клумба» | Определение замысла в  соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика).  Самостоятельное творчество - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Весёлый поезд» | рисование предметных картинок и оформление рамочками  Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня  развития графических умений и композиционных способностей.  Рисование цветов разной формы, подбор красивого  цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка(красивое  расположение, украшение  декоративными элементами) Рассматривание вида из окна.  Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. |
| Октябрь | «Храбрый петушок»  «Листопад и звездопад»  «Яблочко спелое»  «Кисть рябины красной» | Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта  Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста  Рисование многоцветного  (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами  Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.  Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. |
| Ноябрь | «Мышь и воробей»  «Зайка серенький стал беленьким»  «Бабушкин домик»  «Сказочный дворец» | Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок.  Понимание обобщённого способа  изображения разных животных (мышь и воробей)  Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого  цвета белой гуашевой краской.  Дать представление о русской избе как памятнике русской  деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения  избы, украшать узорами окна, двери.  Учить детей создавать  сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали ( решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок  карандашом только главных деталей; закреплять приѐмы рисования гуашью. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декабрь | «Котятки и перчатки»  «Наша ёлочка»  «Сказочные птицы»  «Забавные животные» | Изображение и оформление  «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой.  Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.  Рисование новогодней ёлки гуашевы-  ми красками с передачей особеннос-  тей её строения и размещения в прост-  ранстве. Выбор конкретных приѐмов  работы в зависимости от общей формы  художественного объекта .  Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам);  передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение  крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.  Познакомить детей с  творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя  изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое  восприятие окружающего мира и желание его изображать |
| Январь | «Зимние забавы»  «Клякса»  «Дворец для снегурочки»  «Девочка-снегурочка» | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.  Познакомить с таким способом изображения, как кляксография;  показать еѐ выразительные  возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой  деятельности.  Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме.Учить детей  создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая  украшающие детали ( решетки,  балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приѐмы рисования гуашью.  Учить детей рисовать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков.  Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую  активность. |
| Февраль | «Как розовые яблоки, на ветках снегири!»  «Мишка и мышка»  «Храбрый мышонок»  «Замёрзшее дерево» | Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида  конкретной птицы - строения тела и окраски.  Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними.  Получение серого цвета для рисования мышки.  Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.  Учить создавать в рисунке  образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви).  Развивать воображение, творческие способности. |
| Март  Апрель | «Весёлые матрёшки »  «Красивые салфетки»  «Подарим маме цветы»  «Корабли на море»  «Кошка с воздушными шариками»  «Рыбки играют, рыбки сверкают»  «Изящные рисунки  Ю.Васнецова к к книге «Шутки- прибаутки»  «Кони на лугу» | Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов  оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).  Воспитание интереса к народной культуре.  Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы.  Гармоничное сочетание элементов  декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые).  Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.  Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными  приёмами).Закреплять умение использовать в процессе рисования |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | разнообразные формообразующие движения.  Расширять представление детей о морском транспорте. Учить  задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое  воображение, эстетические чувства.  Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-  выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).  Изображение рыбок из  отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие  комбинаторных и композиционных умений.  Познакомить детей с  творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы  персонажей; развивать образное мышление, воображение.  Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их  положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми  элементами. |
| Май | «Радуга-дуга, не давай дождя!»  «Путаница»  «Праздничный салют»  «Красивое платье» | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными  изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к  изображению радуги. Формирование элементарных представлений по  цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.  Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск  оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих  изобразительно-выразительных  средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками,  ладошками, отпечатки разными  предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства  юмора. Воспитание творческости, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | самостоятельности, уверенности, инициативности.  Учить детей рисовать праздничный салют, используя  восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с  достопримечательностями г.Болхова; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.  Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое  восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду. |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название занятия | Задачи занятия |
| Сентябрь | **«**Весёлое лето**»**  **«**Летняя палитра**»**  **«**Деревья в нашем парке**»**  **«**Кошки на окошке**»** | Рисование простых сюжетов с передачей движений,  взаимодействий и отношений между персонажами.  Создание беспредметных (абстрактных) композиций;  составление летней цветовой палитры.  Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных  особенностей строения ствола и кроны.  Создание композиций из  окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы. |
| Октябрь | **«**Осенний натюрморт**»**  **«**Осенние листочки**»**  **«**Игрушка дымковская**»**  «Нарядные лошадки» | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие  воображения.  Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму  карандашом и колорит - акварельными красками.  Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного  декоративно-прикладного искусства.  Декоративное оформление  вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми  линиями и штрихами). |
| Ноябрь | «Золотая хохлома»  «Белая берёзка»  «Лиса-кумушка» | Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из  растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам  хохломской росписи. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Чудесные превращения кляксы» | Рисование осенней берѐзки по мотивам лирического  стихотворения; гармоничное  сочетание разных изобразительных техник  Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание  контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств  выразительности.  Свободное  экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм. |
| Декабрь | «Белая берёза под моим окном…»  «Волшебные снежинки»  «Еловые веточки»  «Кошка с котятами» | Изображение зимней  (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения;  гармоничное сочетание разных изобразительных техник.  Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.  Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»  Учить детей рисовать пушистый мех животного с  помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая  передний и задний план. Развивать наблюдательность,  самостоятельность, творческую активность |
| Январь | «Весёлый клоун»  «Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия)  «Сказочная гжель» | Рисование выразительной фигуры человека в контрастном  костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).  Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и  пространственных отношений).  Познакомить детей с  традиционным русским промыслом-  «гжельская керамика»; освоить  простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам. |
| Февраль | «Наша группа»  «Волшебные цветы» | Отражение в рисунке личных  впечатлений о жизни в своей группе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Папин портрет»  «Милой мамочки портрет» | детского сада; сотворчество и сотрудничество.  Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.  Рисование мужского  портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида,  характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди  Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида,  характера и настроения конкретного человека. |
| Март | **«**Солнышко нарядись**»**  «Солнечный цвет»  «Дымковская барышня»  «Весеннее небо» | Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным  потешкам и песенкам).  Экспериментальное (опытное) освоение цвета;  расширение цветовой палитры  «солнечных» оттенков.  Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами.  Свободное  экспериментирование с  акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». |
| Апрель | «Я рисую море»  «Морская азбука»  «Превращения камешков»  «Наш аквариум» | Свободное  экспериментирование с  акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому.  Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных,  названия которых начинаются на разные буквы алфавита.  Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках  различной формы.  Составление гармоничных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | образов рыбок из отдельных  элементов (кругов, овалов, треугольников). |
| Май | **«**Зелёный май»  **«**Радуга-дуга**»**  **«**Неприбранный стол**»**  **«**Рисуем музыку**»** | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие  творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение  «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению  представлений и впетчатлений от общения с ней в изодеятельности.  Самостоятельное и творческое отражение  представлений о красивых природных явлениях разными  изобразительно-выразительными средствами. Воспитание  художественного интереса к природе, отображению  представлений и впетчатлений от общения с ней в изодеятельности.  Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму  предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым  карандашом; затем закрашивать акварельными красками.  Продолжать развивать творческую активность и  воображение детей.  Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своѐ душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветовых пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета. |

**Подготовительной к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название занятия | Задачи занятия |
| Сентябрь | «Улетает наше лето»  «Чудесная мозаика»  «Весёлые качели»  «Ветка рябины» | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные  изобразительно-выразительные средства).  Знакомство с декоративными оформительскими техниками  (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной  композиции. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и  развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных  средств.  Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки.  Закреплять умение красиво  располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении. |
| Октябрь | «Лес, точно терем расписной..»  «Деревья смотрят в озеро»  «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки  М.Гаршина)  «Осенние дары» | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.  Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных)  изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)  Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование  изобразительных техник, отражение смысловых связей и  пространственных взаимоотношений.  Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму  предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым  карандашом; затем закрашивать акварельными красками. |
| Ноябрь | «Такие разные зонтики»  «Мы едем, едем, едем в далёкие края…»  «По горам, по долам…»  «Разговорчивый родник» | Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).  Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.  Отражение в рисунке своих представлений о природных  ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ознакомление с  изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы  острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). |
| Декабрь | «Морозные узоры»  «Дремлет лес под сказку  сна»  «Гжельская сказка»  «Сказочная птица» | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).  Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.  Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).  Закреплять знания детей о  холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать  декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приѐмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета,  творческие способности.  Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски,  рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на  хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре,  творческую активность. |
| Январь | «В рождественскую ночь»  «Баба Яга и Леший»  «Кони-птицы»  «Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)» | Познакомить детей с историей праздника Рождества, его  особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ѐлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, еѐ истокам.  Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.  Создание условий для рисования детьми фантазийных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета,  формы и композиции.  Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской)  игрушки. Освоение узора в зависимости от формы. |
| Февраль | «Пир на весь(декоративная посуда и сказочные явства)»  «Морские коньки играют в прятки»  «Белый медведь и северное сияние»  «Я и папа» | Рисование декоративной посуды  по  мотивам «гжели», дополнение изобра жениями сказочных яств и составле ние коллективной композиции (празд- ничный стол).  Самостоятельный выбор художественных материалов и  средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.  Поиск способов изображения северных животных по  представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор  гармоничного цветосочетания.  Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида,характера и  настроения конкретных людей (себя и папы). |
| Март | «Мы с мамой улыбаемся»  «Букет цветов»  «Золотой петушок»  «Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве) | Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весѐлого настроения конкретных людей (себя и мамы).  Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита  весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определѐнной точки зрения.  Рисование сказочного петушка по мотивам литературного  произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.  Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).  Воспитание интереса к народному  декоративно-прикладному искусству. |
| Апрель | «Золотые облака» (весенний пейзаж)  «Заря алая разливается»  «День и ночь»  «В далёком космосе» | Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов  передачи нежных цветовых нюансов.  Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками.  Совершенствование техники |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | рисования «по мокрому».  Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной  выразительности.  Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце,  планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. |
| Май | «Весенняя гроза»  «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»  «Лягушонок и водяная лилия»  «Мой любимый детский  сад» | Отражение в рисунке  представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза)  разными средствами художественно- образной выразительности.  Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.  Составление сложных флористических композиций со  световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие  способности к формообразованию и композиции. Воспитание  эстетического вкуса, интереса к природе.  Составление сюжетных  композиций, самостоятельный выбор художественных материалов,  изобразительно-выразительных средств и технических способов.  Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.  Закреплять умение детей  рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка.  Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете.  Развивать творческую активность и самостоятельность. |

**Работа с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом.

Целью работы с семьями воспитанников является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

Задачи: привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

## Основные направления и формы взаимодействия ДОУ с семьями детей

1. Взаимное информирование основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, дневники, фотоальбомы, разнообразные буклеты и др.
2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОУ образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, тематические беседы, театральные представления, Дни открытых дверей, тематические гостиные, совместные чаепития, творческие выставки, и др.
3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские

собрания, тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы,

обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

## Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Место**  **размещения** | **Основное**  **предназначение** | **Оборудование и игровые материалы** |
| Групповая комната | Проведение режимных моментов  Совместная и самостоятельная деятель  ность  Проведение непрерывной непосредственно – образовательной деятельности в соответствии с  образовательной программой | ∙Ноутбук (интернет)  ∙столы, стулья  ∙стеллаж,  ∙бумага  ∙ткань  ∙Муляжи «Овощи»   * Муляжи «Фрукты» * Набор фигурок «Животные Севера» * Набор фигурок «Животные Африки» * Набор фигурок «Животные   леса»   * Муляжи «Грибы» * Демонстрационный материал   «Филимоновская игрушка – свистулька   * Демонстрационный материал   «Гжельская традиционная керамика»   * Демонстрационный материал   «Хохломская роспись по дереву»   * Демонстрационный материал   «Дымка»   * Демонстрационный материал   «Городецкие узоры»   * Демонстрационный материал   «Полхов-Майдан»   * Предметы народных промыслов * Куклы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ∙Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки,  парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, зубочистки, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал) |

**Обеспеченность учебно - методическими материалами**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД

«Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД

«Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД

«Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

## Организация образовательной деятельности

Программа реализуется в регламентируемой непосредственной образовательной деятельности (рисование), в первую половину дня, согласно сетки занятий

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** |
| 3—4 года | 15 мин |
| 4—5 лет | 20 мин |
| 5—6 лет | 20—25 мин |
| 6—7 лет | 30 мин. |

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без

детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется уголок художественно-зстетического

развития. Уголок трансформируемый и полифнуциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для

организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

## Принципы создания предметно-развивающей среды:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора легко сменяемыми.
5. При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень

общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

1. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
2. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.
3. Предметно-развивающая среда группы меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к

корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

## Парциальная образовательная программа дошкольного образования.

## «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

**Пояснительная записка**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать

основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам

овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

**Актуальность и педагогическая целесообразность.** Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую

тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Задача взрослых

(педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том,

чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

* XXI веке перед человечеством встает одна из главных проблем – всестороннее обеспечение безопасности жизнедеятельности человека. Дошкольным образовательным учреждениям в этом вопросе отводится особая роль.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к

адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и

чрезвычайных ситуациях, с раннего детства необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и

безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.

**Цель программы** – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

## Задачи:

* + 1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
    2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
    3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

**Отличительной особенностью** программы является использование совершенно новых методов (тренинги поведения, психотерапия детских страхов).

Особенность работы по программе, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в

воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом

запретов. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует

совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду. Программа интегрируется с такими образовательными областями, как: «Здоровье», «Социализация»,

«Познание», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество».

## Формы и режим НОД.

Основной формой реализации содержания программы является НОД (непосредственно образовательная деятельность) и ситуации общения в процессе совместной деятельности с

воспитателем в режимные моменты. НОД может планироваться по выбору педагога 1 раз в месяц

* В разделе «Социализация» или по принципу комплексно-тематического

планирования, когда под тему безопасность отводится специально выделенная тема. Во 2 младшей группе продолжительностью не более 15 минут, в средней — не более 20 минут, старшей группе продолжительностью не более 25 минут. В подготовительной группе – не более 30 минут.

* В программе - 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».
* В раздел «Ребенок и другие люди» включено особое содержание, которое отражает общие изменения, происходящие в нашей жизни. Ребенок должен понимать, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми. Особо рассматриваются типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку (хватает за руку, затаскивает в машину и т.д.). При этом детей учат приемам защитного поведения - громкий крик, призывы о помощи («Помогите, чужой

человек»), привлечение внимания окружающих иными способами. Важно объяснять детям (и отрабатывать в ходе специальных тренингов) поведение ребенка в подобных ситуациях, чтобы

окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

Опасность может подстерегать ребенка не только на улице, но и дома - и об этом ребенок должен быть предупрежден: не входить в подъезд одному, без родителей не открывать дверь

чужим, даже если они действуют якобы от лица родителей. С детьми проводятся игровые тренинги, в которых разыгрываются разные жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами («Волк и семеро козлят»).

Содержание раздела «Ребенок и природа» позволяет донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как

ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.

Раздел «Ребенок дома» раскрывает содержание работы педагога с детьми по ознакомлению с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей. Выделяются три группы предметов, взаимодействие с которыми в той или иной степени опасно для жизни и здоровья детей:

* Предметы, которыми могут пользоваться только взрослые. Это спички, газовая плита, печка, электрическая розетка, некоторые электроприборы, а также открытые окна и балконы. Ни при каких условиях ребенок не должен самостоятельно пользоваться этими предметами.

Здесь уместны прямые запреты, дополняются они объяснениями последствий от неумелого обращения.

* Предметы (иголка, ножницы, нож, вилка), требующие в зависимости от возраста детей организации специального обучения и выработки навыка пользования.
* Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах:

бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режуще-колющие инструменты. Правила хранения и недопустимость взаимодействия детей с этими предметами являются содержанием работы педагогов с родителями.

Содержание раздела «Здоровье ребенка» направлено па формирование у ребенка

представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

Важно привить детям привычку к занятиям физкультурой и спортом, используя эмоционально увлекательные формы. Педагог должен способствовать формированию у детей понимания ценно- стей здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены, о значении профилактики заболеваний, о различных видах

закаливания и оздоровительных мероприятиях: дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминотерапии, гимнастике.

* доступной форме детям рассказывают о том, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма.

Педагог должен рассказать, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

Детям сообщают элементарные сведения об инфекционных болезнях и их возбудителях.

Предлагают под микроскопом рассмотреть капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Объясняют ребенку, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, почему необходимо своевременно обращаться к врачу и выполнять все его предписания по приему

лекарств.

Педагог знакомит детей с правилами первой медицинской помощи при травмах (порезах, ожогах, ссадинах, укусах и др.), объясняет, что при этом необходимо обратиться к взрослому за помощью и рассказать ему все, что произошло. Обсуждают с детьми, какую первую помощь

каждый может оказать себе сам (растереть обмороженное место рукавичкой: пошевелить пальцами, попрыгать, если замерзли ноги: переодеться, если промок; приложить холодный компресс, если ушиб ногу, руку, и т.п.).

Основным условием работы по разделу «Эмоциональное благополучие ребенка» авторы считают профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением,

открытым и доброжелательным общением.

Негативное влияние на эмоциональное состояние оказывают возникающие у детей страхи (боязнь темноты, животных, посторонних людей, сказочных персонажей и даже состояние

оказаться в центре внимания и т.п.). Поэтому авторы программы ориентируют взрослых на внимательное отношение к этим явлениям у детей, предлагая им рассказать о своих переживаниях.

Вместе с тем важно предостерегать детей от реальных опасных ситуаций: весной ходить по тонкому льду, купаться без присмотра взрослых, перебегать улицу в неположенном месте и т. д.

Важно научить детей способам выхода из конфликтной ситуации, не доводя дело до ссор и драк. Необходимо также создавать условия для профилактики возникновения конфликтных

ситуаций (использовать беседу, игру-драматизацию), научить детей осознанному восприятию своих чувств, желаний, умению выражать их соответствующим образом, понятным окружающим людям, а также спокойно относиться к желаниям и суждениям других детей.

Работа по разделу «Ребенок на улицах города» проводится через знакомство детей с

правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и

рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей, объясняют, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города. Ребят знакомят с основными дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, предписывающими, информационно-указательными) и светофором, рассказывают об их назначении, учат ориентироваться на них при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда,

самоката, детского автомобиля).

Реализация содержания программы обеспечивается комплектом рабочих тетрадей с цветными иллюстрациями, разрезным материалом.

**Ожидаемые результаты.** Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая

диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

**Подведение итогов** реализации программы являются праздники и развлечения, которые организуются в детском саду по тематическим блокам, а также выставки рисунков на тему

«Безопасность».

## Содержание работы

**Вторая младшая группа**

## Предметы, требующие осторожного обращения

Программное содержание: предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях

неосторожного обращения с такими предметами.

## Контакты с животными

Программное содержание: объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

## Личная гигиена

Программное содержание: развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.

## Витамины и полезные продукты

Программное содержание: рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.

## Конфликты между детьми

Программное содержание: научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться).

## Одежда и здоровье

Программное содержание: ребёнок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.

## Игры во дворе

Программное содержание: обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. **Средняя группа**

## Опасные ситуации: Контакты с незнакомыми людьми на улице

Программное содержание: рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.

## Пожар

Программное содержание: рассказать детям, как правильно себя вести в случае пожара.

## Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности

Программное содержание: расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

## Будем беречь и охранять природу

Программное содержание: воспитывать у детей природоохранительное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её

восстановлению.

## Конфликты между детьми

Программное содержание: продолжать учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться).

## В городском транспорте

Программное содержание: познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.

## Дорожные знаки

Программное содержание: научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Учить правилам поведения пешеходов.

## К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.

Программное содержание: дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то

обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

## Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живѐшь?

Программное содержание: дети должны запомнить и твѐрдо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как

выглядит дом, что расположено поблизости).

**Старшая группа**

## Внешность человека может быть обманчива.

Программное содержание: объяснить ребѐнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

## Как вызвать милицию.

Программное содержание: научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер).

## Использование и хранение опасных предметов.

Программное содержание: рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

## Контакты с животными.

Программное содержание: объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

## Скорая помощь.

Программное содержание: познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать

«скорую медицинскую помощь» (запомнить своё имя, фамилию и домашний адрес).

## Микробы и вирусы.

Программное содержание: дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах и вирусах).

## Режим дня.

Программное содержание: сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения.

## Опасные участки на пешеходной части улицы

Программное содержание: познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть

на отдельных участках пешеходной части улицы, и с

соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.

## Игры во дворе.

Программное содержание: обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. **Подготовительная к школе группа**

## Предметы, требующие осторожного обращения.

Программное содержание: предложить детям запомнить основные предметы, опасные для жизни

здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.

## Насильственные действия незнакомого взрослого на улице.

Программное содержание: рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных

действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.

## Ребёнок и его старшие приятели.

Программное содержание: научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.

## Как устроено тело человека.

Программное содержание: познакомить детей с тем, как устроено тело человека.

## Здоровье и болезнь.

Программное содержание: научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.

## Пожар.

Программное содержание: познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.

## Здоровая пища.

Программное содержание: помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

## Спорт.

Программное содержание: способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.

## Безопасное поведение на улице.

Программное содержание: научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.

## Перспективно-тематическое планирование подготовительная к школе группа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид деятельности** | **Название** |
| Сентябрь | Беседы: «Кто ты, незнакомец»,  «Однажды на улице».  Д/и «Как избежать неприятностей»,  «Разложи по порядку». Тема: «Ребёнок и природа».  Беседы по картинкам и плакатам; наблюдения на участке во время прогулок и экскурсий.  Д/и «Как избежать неприятностей в природе», «Кто где живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды).  Занятие-практикум «Спешим на помощь».  Д/и «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?», «Скорая помощь».  Д/и «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно), «Загадай, мы отгадаем»  (об органах человека, их функциях) Занятия, беседы, наблюдения.  Беседы: «Что я умею чувствовать»,  «Мои желания»  Д/и «Что хорошо, что плохо».  Рисование свободное и тематическое. Тема: «Ребёнок на улицах города»  Занятие-практикум «Мы пешеходы». С/р игры: «Водитель и пассажиры»,  «Милиционер-регулировщик». Д/и «Дорожные знаки», «Найди ошибку»  Здоровые дети в здоровой семье Продолжать формировать у детей  потребность в здоровом образе жизни, учить думать о своем здоровье, знать  свое тело, научиться заботится о нем, не вредить своему организму, объяснить что здоровье-это одна из главных  ценностей в жизни.  Определить те знания и представления, которые имеются у детей, выявлять умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ  безопасности жизнедеятельности.  «Ребёнок на улицах города»  Изготовление макета улицы, дорожных знаков (продуктивная деятельность).  Чтение художественной литературы: В Суслов «Его сигнал для всех закон».  Д/и «Светофор»  С/р игра «Транспорт». | «Ребёнок и другие люди».  «Ребёнок один дома».  «Здоровье ребёнка»  «Эмоции»  «Ребёнок на улицах города»  «Опасные предметы». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Просмотр видеофильмов по теме  «Безопасность на дороге»  Правила безопасного перехода через улицу.  Закрепить представления детей о  правилах поведения на улицах города, о сигналах светофора.  «Ребёнок дома» Беседа, наблюдение  Работа с рабочей тетрадью  Беседы: «Домашние помощники»,  «Правила обращения с электроприборами», «Осторожно – электроприборы».  Д/и «Что есть, что было», «Назови и опиши», «Можно-нельзя», «Раз, два, три,  - что может быть опасно-найди» (в игровом уголке)  Творческое задание «Что есть, что будет» (усовершенствован. предмет).  Итоговое занятие: «Электроприборы и электричество»  Чтение «Детской энциклопедии» Внешность человека может быть обманчива. Стр.40-42  «Опасные предметы».  Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой.  Объяснить ребенку, что внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.  «Здоровье ребёнка» Беседа  Работа с рабочей тетрадью Обсуждение  Чтение художественной литературы: К Чуковский «Мойдодыр», Т. А. Шорыгина «Утренняя песенка».  Театрализованное представление по стих. А. Барто «Девочка чумазая». Д/и «Туалетные принадлежности»,  «Правила гигиены». Тренинг «Обучение точечному массажу».  Загадывание загадок о туалетных принадлежностях.  Пожароопасные предметы.  «Забота о здоровье» - навыки личной гигиены, профилактика заболеваний, учить детей заботиться о своѐм здоровье, избегать ситуаций,  приносящих вред здоровью.  Помочь детям хорошо запомнить |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя  самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. |  |
| Октябрь | Рассказ | «Ребёнок и природа» |
|  | Работа с рабочей тетрадью | «Опасные ситуации с |
|  | беседа | незнакомыми людьми». |
|  | Моделирование игровых обучающих | «Ребёнок и другие люди» |
|  | ситуаций: «Незнакомый человек в | «Правила оказания первой |
|  | группе», «Что ты будешь делать, если у | помощи при ушибах и |
|  | дверей твоего дома появится человек с | порезах». |
|  | большой коробкой и скажет, что принѐс |  |
|  | тебе подарок?» |  |
|  | Беседа: «Внешность человека может |  |
|  | быть обманчива», «Люди знакомые и |  |
|  | незнакомые». |  |
|  | Рассматривание иллюстраций, чтение |  |
|  | стихотв. Е. Тамбовцева-Широкова |  |
|  | «Находчивый Дима». |  |
|  | С/р игра «Мой дом – моя крепость». |  |
|  | Чтение р. н. с. «Волк и семеро козлят», |  |
|  | «Кот, петух и лиса». |  |
|  | Инсценирование игровых ситуаций из |  |
|  | книги «Азбука безопасности». |  |
|  | Взаимосвязь и взаимодействие в |  |
|  | природе. стр.70-73 |  |
|  | Опасные ситуации с незнакомыми |  |
|  | людьми. |  |
|  | Рассмотреть и обсудить с детьми |  |
|  | опасные ситуации, которые могут |  |
|  | возникнуть при контакте с незнакомыми |  |
|  | людьми дома; учить, как правильно |  |
|  | вести себя в таких случаях. |  |
|  | Развить у детей понимания того, что |  |
|  | планета Земля - наш общий дом, в |  |
|  | котором живут звери, птицы, рыбы, |  |
|  | насекомые, а человек-часть природы; |  |
|  | что на жизнь человека и животных |  |
|  | влияют чистота водоемов, почвы и |  |
|  | воздушной среды. |  |
|  | Беседа, игра |  |
|  | Занятие: «В гостях у старичка- |  |
|  | лесовичка» (ядовитые грибы и ягоды). |  |
|  | Рассматривание муляжей, иллюстраций, |  |
|  | картинок. |  |
|  | Чтение Я. Тайц «По грибы». |  |
|  | Беседы: «Ядовитые грибы и ягоды», |  |
|  | «Безопасность на природе». |  |
|  | Продуктивная деятельность: рисование, |  |
|  | лепка «Мухомор». |  |
|  | Д/и «Можно-нельзя» |  |
|  | Сбор грибов и ягод (настольная игра). |  |
|  | Закрепить и обобщить знания детей о |  |
|  | грибах и ягодах, познакомить с |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ядовитыми и съедобными растениями, научить различать их и правильно называть.  Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах.  НОД: «Осторожно, улица!» Беседа, творческое задание, игра Спектакль «Опасные ситуации»  Изготовление плакатов «Моя безопасность»  Чтение р. н. с. «Колобок»; Ш. Перро  «Красная шапочка», А. С. Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне». Беседы: «Личная безопасность на улице», «Правила поведения при  контактах с незнакомыми людьми» Д/и «Узнай по описанию»  Моделирование ситуаций: «К тебе  подходит незнакомец», «Незнакомый взрослый угощает ребёнка сладостями, приглашает пойти с ним» и т. д.  Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома. Стр. 42-46  Опасность контактов с незнакомыми взрослыми.  Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, учить детей правильно себя вести в таких ситуациях.  Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при  появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).  Закреплять умение называть свою  фамилию и имя; родителей, домашний адрес и телефон.  НОД  Беседа, игра, работа с рабочей тетрадью. Коллаж « Я вырасту здоровым»  Рассматривание иллюстраций с  изображением оказания первой помощи при ушибах и порезах.  С/р игра «Травмпункт», «Больница». Д/и «Телефонный разговор».  Экскурсия в медицинский кабинет, чтение К. Чуковского «Айболит». Создание игровых ситуаций: «Ты поцарапался, что делать?».  Беседа «Скорая помощь»  Д/и «Вызови скорую помощь» |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Я и мое здоровье: Как устроено тело человека.  Учить умению оказывать себе и другому первую помощь при порезах и ушибах. Учиться разговаривать по телефону, познакомить с номером телефона  «Скорой помощи» - 03.  Продолжать знакомить детей с тем, как устроено тело человека. Расширять  представления о здоровье и здоровом  образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.  Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей в области гигиены, здоровья и его  сохранения. Воспитывать в детях терпимость, сочувствие к больному  человеку, желание и умение оказать помощь и поддержку. |  |
| Ноябрь | НОД  Музыкально-художественное  развлечение «Баба Яга в городе»  Д/и: «Дорожная азбука», «Светофор»,  «Дорожные знаки».  С/р игры: «Улицы города», «Автобус»,  «Мы едем, едем, едем».  Беседа: «Виды транспорта», «Как работает шофёр»  Занятие «Беседы о транспорте» Конструирование «Транспорт». Чтение: С. Михалков «Дядя Стёпа милиционер», М. Ильин «Машины на нашей улице».  Под. игры «Цветные автомобили»,  «Светофор».  Азбука дорожного движения: В городском транспорте.  Закрепить правила поведения на улице, познакомить с основными видами  транспортных средств, движущихся по дороге.  Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.  Беседа, игра, работа с рабочей тетрадью Чтение художественной литературы Е. Козинов «Чик-чик ножницами», Ю.  Пермяк «Торопливый ножик», Н. Носов  «Заплатки», «Сказка о принцессе Иголочке».  Загадки о предметах, требующих осторожное обращение.  Беседа «Использование и хранение опасных предметов». | «Ребёнок на улицах города»  «Что я вижу в городе»  «Ребёнок дома»  «Ребёнок и другие люди» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | С/р игра «Кухня»  Продуктивная деятельность  «Изготовление игольницы»  Д/и «Наведи порядок», «Предметы из  бабушкиной шкатулки», «Что лишнее»,  «Опасно-неопасно».  Ребенок дома: Предметы, требующие осторожного обращения. Стр. 56, 58  «Острые предметы»  Закрепить представление об острых колющих и режущих предметах,  предостеречь от несчастных случаев в быту.  Предложить детям хорошо запомнить  основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях  неосторожного обращения с такими предметами.  НОД, работа с тетрадью, моделировани Рисование «Мой любимый вид  транспорта», Игра «Машины в городе»  «Как мы переходим через улицу» - закрепить знания детей о работе  светофора, о правилах перехода через улицу.  Дорожные знаки. Стр. 117  Занятие-прогулка «Наши улицы»  Экскурсия к проезжей части  (перекрёсток, пешеходный переход). Беседы: «Знакомство с улицей»,  «Посмотри налево, посмотри направо»,  «Светофор – друг человека». Моделирование ситуаций:   * помочь Буратино добраться до детского сада; * помочь зверятам перейти через дорогу. Д/и «Красный, жёлтый, зелёный», «Кто быстрее соберёт светофор».   Под. игры «Стой-иди».  Развлечение «Наш друг – светофор»  Продуктивная деятельность: рисование, аппликация «Пешеходный переход»,  «Светофор».  Изготовление дорожных знаков. Чтение: Я. Пишунов «Самый лучший переход», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», С.  Прокофьев «Мой приятель светофор», Б. Житков «Светофор».  Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.  Занятия с рабочей тетрадью, обсуждение |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как не потеряться» Д/и «Добрый и злой человек» Творч. игра «Ищу тебя»  Рисование: «Наш уютный дворик»,  «Свои и чужие».  Чтение Г. Ладонщикова «Про больших и маленьких» (история маленького  цыплёнка)  Обыгрывание и обсуждение ситуации:  «Я потерялся…», «К кому обратиться…»  К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице стр.129-130 Опасность контактов с незнакомыми людьми; к кому можно обратиться за помощью.  Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому  взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. |  |
| Декабрь | Беседа, игра  Работа с рабочей тетрадью  Беседа: «Что может быть горячим»,  «Кухня не место для игр». Рассматривание иллюстраций с изображением опасных предметов. Экспериментирование с водой.  Экскурсия на кухню.  Д/и «Опасно-неопасно», «Соедини по точкам».  Продуктивная деятельность: Аппликация, лепка «Чайник», «Утюг»,  «Кастрюля».  Заучивание загадок, чтение стихотворений о кухонных принадлежностях.  Использование и хранение опасных предметов. Стр. 58  Прямые запреты и умение правильно  обращаться с некоторыми предметами.  Уточнить представление детей о  правилах безопасного поведения дома, закрепить представление о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром, о кастрюлю, утюг, плиту и т. д.  Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны  храниться в специально-отведенных местах.  Беседа, игра | «Ребёнок дома»  «Ребёнок и природа»  «Контакты с животными»  «Ребёнок на улицах города» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Работа с тетрадью  Беседа: «Умеешь ли ты обращаться с животными», «Кошки и собаки – наши соседи».  Просмотр познавательных  видеофильмов «Эти удивительные животные».  Д/и «Рыба, птица, зверь», «Узнай по описанию».  Чтение: А. Дмитриев «Бездомная кошка», Г. Новицкий «Дворняжка». Моделирование ситуаций встречи с животными «Что будешь делать если…», «Укусила собака».  Формировать представления о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными. Воспитать интерес к жизни животных, добрые чувства к ним.  Закрепить правила поведения при встречи с животными.  Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.  «Ребёнок на улицах города» НОД  Детское творчество в рисунках детей Занятие-беседа: «Опасности зимней дороги».  Опытно-экспериментальная  деятельность «Катание ластика по мокрой и сырой дощечке (уточнить представления детей о поведении  резины на мокрой дороге).  Упражнение на прогулке: «Катание по скользкой дорожке».  Эстафета: «Пройди по тротуару». С/р игра «Дороги»  Досуг: «Петрушка на улице». Инсценировка «Кот, Петух и лиса на новый лад».  Д/игра «Найди и расскажи» (о дорожных знаках).  Конкурс «Лучший пешеход» Тестопластика «Транспорт» Опасные ситуации зимой.  Систематизировать представления детей об особенностях передвижения человека и автотранспорта в зимнее время по скользкой дороге.  Закреплять правила безопасного  поведения во время прогулок и игр в зимнее время.  Беседа  Работа с тетрадью Игровая ситуация |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа: «Детские шалости с огнём»,  «Пожар в квартире», «Пожарный – герой, он с огнём вступает в бой».  Рассматривание иллюстраций, плакатов с изображением опасных предметов, ситуаций при пожаре, правилах  поведения во время пожара. Игра: «Если возник пожар».  Н/п игра «Кому, что нужно», «Где мы были мы не скажем, а что делали  покажем».  Экскурсия по ДОУ – закрепление знаний о путях эвакуации.  С/р игра «Пожарные на учениях». Д/и «Огнеопасные предметы».  Пожар. Стр. 61  Основные правила поведения и действия при пожаре»  Закреплять знания детей о причинах возникновения пожара, запомнить  основную группу пожароопасных предметов. Познакомить с номером  «Телефон пожарной части – 01». Познакомить детей с номером телефона  «01», по которому надо звонить в случае пожара. Сформировать у детей навыки пожаробезопасного поведения в период новогодних и рождественских  праздников |  |
| январь | Беседа  Работа с тетрадью Игра  Беседа: «Почему полезно заниматься физкультурой», «Если хочешь быть здоров», «Мы дружим с физкультурой». Д/игры: «Угадай вид спорта», «Где мы были, мы не скажем, а что делали –  покажем».  С/р игра: «Физкультурное занятие».  Продуктивная деятельность «Мы делаем зарядку».  Беседа  Работа с тетрадью Игра  Беседа: «Почему полезно заниматься физкультурой», «Если хочешь быть здоров», «Мы дружим с физкультурой». Д/игры: «Угадай вид спорта», «Где мы были, мы не скажем, а что делали –  покажем».  С/р игра: «Физкультурное занятие».  Продуктивная деятельность «Мы делаем зарядку».  Беседа | Здоровье ребёнка»  «Физкультура и здоровье»  «Эмоциональное благополучие ребёнка»  «Ребёнок и его старшие приятели» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Работа с тетрадью  Беседы: «Чистота и здоровье», «Почему люди болеют», «Зачем заниматься физкультурой».  Занятие «Путешествие в страну здоровья».  Театр на фланелеграфе «Все зверята любят мыться».  Экскурсия в медицинский кабинет детского сада.  Д/и «Туалетные принадлежности»  Досуг: «Дорога к доброму здоровью». Здоровье и болезнь.  «Болезни и их профилактика».  Забота о своѐм здоровье и здоровье  окружающих, учить избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.  Научить детей заботится о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.  НОД  Работа с тетрадью Рисование  Беседа «Обидеть легко, да душе какого?»  Разучивание пословиц, поговорок о дружбе.  Моделирование ситуаций: «Старшие дети зовут на крышу», «Давай убежим через дорогу…» и т. д.  Чтение: р. н. с. «Бабушка, внучка да курочка», алтайская сказка «Страшный  гость», А. Барто «Страшные птицы», Ю. Мориц «Митя и ужас».  Инсценирование: «Иван Царевич побеждает Змея Горыныча»  Детские страхи.  Научить ребѐнка говорить «нет», если приятели, старшие по возрасту,  предлагают опасную игру или занятие. Помочь детям избавиться от возможного чувства страха.  Научить детей справляться со своими страхами. |  |
| февраль | Беседа, Работа с тетрадью Детское творчество  Подбор стихов, пословиц, загадок. Рассматривание иллюстраций с изображением опасных ситуаций, сюжетных картинах.  Составление рассказов на тему: «В поход», «На рыбалку».  С/р игры: «Путешествие». Беседа: «Ядовитые растения». | «Ребёнок и природа» "Безопасность при отдыхе на природе»  «Эмоциональное благополучие ребёнка»  «Конфликты между детьми».  «Изучаем свой организм» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Д/и «Съедобное-несъедобное».  Исследовательская деятельность «Что содержится в воде?»  Продуктивная деятельность «Красивые, но ядовитые»  Будем беречь, и охранять природу. стр. 73-77  "Безопасность при отдыхе на природе»  Познакомить детей с правилами  безопасного поведения на природе.  Воспитать у детей природоохранное  поведение; развить представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее  восстановлению. Работа с тетрадью Тренинг  С/р игра «Детский сад», «Дом»,  «Семья».  Чтение художественной литературы: Г. Ладонщиков «У пенька», «Трусливый задира»; Я. Аким «Индюк», Р. Сеф  «Слѐзы».  Разучивание хороводных игр  «Хоровод мы ведѐм…. В хороводе все друзья»  Д/и «Настроение», «Мой портрет».  Обсуждение с детьми ситуаций, из-за которых происходят споры.  Разучивание пословиц «Когда двое сорятся, оба виноваты»  «Ругательства – не доказательства».  «Кто зазнается, тот без друзей останется» и т. д.  Конфликты между детьми.  Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.  Научить детей самостоятельно  разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и  настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти  очередность, извиниться). Беседа  Работа с тетрадью  Как вызвать полицию. Стр. 63 Моделирование игровых обучающих ситуаций: «Незнакомый человек в группе», «Что ты будешь делать, если у  дверей твоего дома появится человек с |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | большой коробкой и скажет, что принёс тебе подарок?»  Беседа: «Внешность человека может быть обманчива», «Люди знакомые и незнакомые».  Рассматривание иллюстраций, чтение стихотв. Е. Тамбовцева-Широкова  «Находчивый Дима».  С/р игра «Мой дом – моя крепость». Чтение р. н. с. «Волк и семеро козлят»,  «Кот, петух и лиса».  Инсценирование игровых ситуаций из книги «Азбука безопасности».  Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02»  Опасные ситуации с незнакомыми людьми.  Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; учить, как правильно  вести себя в таких случаях.  «Здоровье ребёнка» Беседа  Работа с тетрадь.  Уточнить знания о частях тела человека, назначение органов. Формировать  представление о том, что полезно и что вредно для организма. Закреплять знания о том, как нужно заботиться о своём теле и своём здоровье.  Как работает сердце человека. стр. 86-89 Занятие: «Как мы устроены».  Беседы: «Как работает мой организм»,  «Наши помощники – органы чувств»,  «Как беречь глаза».  Рассматривание иллюстраций с изображением человека.  Опытно-исследовательская деятельность по изучению отдельных функций своих органов чувств.  Д/и «Что может навредить моему слуху», «Кто больше знает о себе». Чтение: В. Бондаренко «Язык и уши», С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», Е Пермяк «Про нос и язык». Загадки о частях тела человека.  Игра-имитация «Живут мальчики – весёлые пальчики.  Озорные ножки ходят по дорожке. Шея крутит головою….»  Продуктивная деятельность: «Мы одинаковые и разные», «Портреты».  Познакомить детей с назначением и |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | работой сердца. |  |
| март | Беседа | «Здоровье ребёнка» |
|  | Работа с тетрадью | «Правила оказания первой |
|  | Тренинг | помощи при ушибах и |
|  | Рассматривание иллюстраций с | порезах». |
|  | изображением оказания первой помощи | «Ребёнок дома» |
|  | при ушибах и порезах. |  |
|  | С/р игра «Травмпункт», «Больница». |  |
|  | Д/и «Телефонный разговор». |  |
|  | Экскурсия в медицинский кабинет, |  |
|  | чтение К. Чуковского «Айболит». |  |
|  | Создание игровых ситуаций: «Ты |  |
|  | поцарапался, что делать?». |  |
|  | Беседа «Скорая помощь» |  |
|  | Д/и «Вызови скорую помощь» |  |
|  | Скорая помощь. |  |
|  | Учить умению оказывать себе и другому |  |
|  | первую помощь при порезах и ушибах. |  |
|  | Учиться разговаривать по телефону, |  |
|  | познакомить с номером телефона |  |
|  | «Скорой помощи» - 03. |  |
|  | Познакомить детей с номером телефона |  |
|  | «03», научить вызывать скорую |  |
|  | медицинскую помощь (запомнить свое |  |
|  | имя, фамилию, домашний адрес). |  |
|  | Беседа Работа с тетрадью |  |
|  | Беседы на тему: «Что у меня внутри?», |  |
|  | «Зачем нужно питаться, увлекаться, |  |
|  | трудиться?», «Что нужно человеку для |  |
|  | жизни?» |  |
|  | Практикум: «Сохрани своё здоровье», |  |
|  | «Как работает желудок человека», «Что |  |
|  | мы едим». |  |
|  | Рассматривание иллюстраций: «Тело |  |
|  | человека», «Органы». |  |
|  | Беседы: «Осторожно, грипп!», «Кто нас |  |
|  | лечит?», «Как защитить себя от |  |
|  | микробов». |  |
|  | Практикум: «Мойте руки перед едой», |  |
|  | «Мытьё игрушек» |  |
|  | Игровая программа «Девочка чумазая». |  |
|  | Д/и «Определи по запаху», «Определи |  |
|  | на ощупь». |  |
|  | Викторина «Здоровые зубы». |  |
|  | Что мы делаем, когда едим. стр.89-90 |  |
|  | Изучаем свой организм. |  |
|  | Продолжить формировать |  |
|  | представления о строении человеческого |  |
|  | организма и функциях его основных |  |
|  | органов. Ознакомить с назначением и |  |
|  | работой системы пищеварения, |  |
|  | «Микробы и вирусы» |  |
|  | Ознакомить детей с системой и работой |  |
|  | пищеварения. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа,  Работа с тетрадью Обсуждение Творческое задание  Работа с родителями  Рассматривание иллюстраций, картинок на тему: «Как избежать неприятностей». Беседы: «Обходи скользкие места» (умение вести себя при гололёде),  «Берегись мороза».  Физкультурный досуг: «Зимние забавы». Чтение: Б. Житков «На льдине», М. Богданов «След человека».  Наблюдение за работой дворника.  Продуктивная деятельность: помощь в уборке групповой площадки малышей, изготовление мелких фигурок.  Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности. стр. 66-70  Формировать представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр. Закрепить правила  поведения чрезвычайных ситуаций зимой, умение оказывать первую помощь при ушибах.  Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим  открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.  Работа с тетрадью Чтение худ.литерат. Беседа  Чтение художественной литературы: К Чуковский «Мойдодыр», Т. А. Шорыгина «Утренняя песенка».  Театрализованное представление по стих. А. Барто «Девочка чумазая». Д/и «Туалетные принадлежности»,  «Правила гигиены». Тренинг «Обучение точечному массажу».  Загадывание загадок о туалетных принадлежностях.  Личная гигиена. стр. 98-101  «Забота о здоровье» - навыки личной гигиены, профилактика заболеваний, учить детей заботиться о своѐм здоровье, избегать ситуаций,  приносящих вред здоровью.  Развить у детей понимание значение и необходимость гигиенических процедур. |  |
| апрель | Работа с тетрадью  Игра-тренинг | «Ребёнок дома»  «Безопасность на льду |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Работа с родителями  Наблюдение по картинкам: «Что бывает, когда трескается лёд».  Рассматривание иллюстраций с изображением опасных ситуаций. Обсуждение ситуаций: «Что делать если…».  С/р игра «Спасатель», «Скорая помощь».  «Д/и «Да-нет».  Чтение художественной литературы  «Дед Мазай и зайцы». Под. игра «Наводнение».  Беседа «Правила безопасности в воде».  Познакомить детей с правилами  поведения у водоѐмов весной, рассказать о способах и средствах спасения утопающих, а также с правилами  безопасного поведения на льду.  Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их  необходимым мерам предосторожности. Беседа  Работа с тетрадью Творческое задание Тренинг  Беседа: «Внешность человека может быть обманчива».  Обсуждение ситуаций: «Взрослый незнакомец хватает ребёнка за руку, тащит за собой или пытается затащить в машину».  Беседа: «Личная безопасность на улице».  Игра «Похитители и находчивые ребята».  Эстафета «Убегу от чужого». Инсценирование отрывка из сказки  «Кот, петух и лиса».  Д/и «Говорящие знаки», «Как я иду в детский сад».  Чтение сказок: «Гуси-лебеди», «Три горошинки», «Терешечка», «Жихорка». Обсуждение: «Как героям сказок удалось обхитрить и победить злодеев». Чтение: Т. А. Шорыгина «Осторожные сказки», К. Чуковский «Катауси и  Мауси», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Г. Блинов «Непослушные СТО бед».  Насильственные действия незнакомого взрослого на улице.  Рассмотреть и обсудить с детьми типичные ситуации возможных | весной».  «Безопасность на льду весной».  «Сопротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно вести себя в описанных ситуациях.  Продолжить знакомить детей с правилами поведения на улице.  Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. НОД  Беседа  Работа с тетрадью Викторина «Будем здоровы»  Хочу быть здоровым: Режим дня. стр.106-108  Сформулировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.  Беседа, Работа с тетрадью Как мы дышим. стр.90-93  Ознакомить детей с органами дыхания. |  |
| май | Рассказ  Работа с тетрадью Тренинг  Как движутся части тела. стр.93-95 Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их роль в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.  «Ребёнок и улица» НОД  Работа с тетрадью Обсуждение  Наблюдение за движением  велосипедистов. Игровой сюжет:  «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде». Демонстрирование иллюстраций по теме.  Д/и «Найди такой же знак».«Учись быть пешеходом». «Красный и зеленый».  Беседы «Зачем нужны дорожные знаки»,  «Знаки предупреждающие и указывающие», «Я хочу быть здоровым» Безопасное поведение на улице. стр.  127-129  Познакомить детей с правилами передвижения детей на велосипеде.  Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.  Беседа, чтение худ.лит. Работа с тетрадью  Беседа: «О роли лекарств и витаминов»,  «Твои любимые фрукты (овощи)»,  «Какие фрукты (овощи) растут в нашей | «Здоровье ребёнка»  «Правила езды на  велосипеде и самокате».  «Лекарства и витамины». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | стране?», «Какие фрукты (овощи) растут в тѐплых странах», «Витамины и здоровье», «Где живут витамины».  С/р игра «Магазин (овощной)»,  «Аптека».  Практикум: «Витаминный салат»,  «Витамины укрепляют организм». Моделирование ситуации «Как заваривать травяной чай».  Чтение: А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», М. Безруких «Разговор о правильном питании», Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие зубы».  Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры  «Аптека».  Витамины и полезные продукты. Стр. 101  Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. Дать сведения о лекарствах (их пользе, вреде).  Применение по назначению врача, чужих лекарств не брать, о витаминах, продуктах, где они есть.  Рассказать детям о пользе витаминов и их назначении для здоровья человека.  «Здоровье ребёнка» Рассказ  Эксперимент Работа с тетрадью  Спортивное развлечение «Где прячется здоровье»  Игры с мячом «Полезное и вредное». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких».  И. Семенов «Как стать Неболейкой». Микробы и вирусы. Стр. 96  Дать детям элементарное представление об инфекционных болезнях и их  возбудителях (микробах, вирусах). |  |

**Литература**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Рабочие тетради №№ 1, 2. - Спб.:

«Детство-Пресс», 2002.

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Спб.: «Детство- Пресс», 2009.
2. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей

дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице.. - Калининград, 1995.

1. «Как обеспечить безопасность докшкольников». Конспекты занятий по соновам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Просвещение, 1998.
2. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М. Просвещение, 1998.

## Взаимодействие с семьями воспитанников.

Главной целью взаимодействия педагогического коллектива дошкольной группы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* + - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

* + - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОУ и семьи;
    - повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

* информирование родителей и общественности относительно целей ОУ, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющих детей

дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в дошкольной группе;

* просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической

компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

* способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
* построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей для решения образовательных задач;
* вовлечение родителей в образовательный процесс.

***Перспективное планирование работы с родителями на 2024-2025 учебный год***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Активные формы работы с**  **родителями** | **Цели** | **Сроки** |
|  |  | **Сентябрь** |  |
| 1 | Родительское собрание " Организация учебно-воспитательной деятельности в детском саду на 2024-2025 учебный год ". | Распространение педагогических знаний среди родителей.  Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в  детском саду. | 1 неделя |
| 2 | Анкетирование: "Чего вы ждете от детского сада в этом году". | Получение и анализ информации об отношении родителей к  характеру и формам  взаимодействия детского сада со  семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского | 2 неделя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | сада. |  |
| 3 | Памятка для родителей : "Возрастные особенности детей дошкольного  возраста" | Знакомство родителей с психологическими и возрастными  особенностями детей | 3 неделя |
|  |  | **Октябрь** |  |
| 4 | День здоровья «Осенняя здравиада» | Формирование  у родителей мотивации здорового образа жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье своих  детей | 1 неделя |
| 5 | Осенняя выставка: «Чудо - овощ». | Привлекать к совместной  деятельности родителей и детей | 2 неделя |
| 6 | Консультация: «Как не болеть в детском саду». | Ознакомление родителей с основными факторами,  способствующими укреплению и  сохранению здоровья в ДОУ. | 3 неделя |
|  |  | **Ноябрь** |  |
| 7 | Тематические консультации:  «Воспитание гуманизма через общение с животными» | Воспитание любви и бережного отношения к домашним  животным. | 1 неделя |
| 8 | Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». | Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с  ребёнком. | 3 неделя |
| 9 | Вечер развлечений «Мамочка любимая» | Способствовать формированию детско-родительских отношений,  пробуждению чувства уважения и любви к матери, созданию  семейных традиций. | 4 неделя |
|  |  | **Декабрь** |  |
| 10 | Конкурс творческих семейных работ: "Ёлочная игрушка", « Новогодняя  елочка» | Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие  творческого взаимодействия  родителей и детей. | 1 неделя |
| 11 | Консультация для родителей «Роль чтения в воспитании дошкольников» | Повышение уровня  компетентности в воспитании грамотного читателя» | 2 неделя |
| 12 | Оформление участка «Зимняя сказка» | Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного 3городка и украшения участка с  3целью совместного творчества. | 3 неделя |
| 13 | Праздничное мероприятие «Здравствуй, Новый год» | Вовлечь родителей в совместную проведение новогоднего  праздника. | 4 неделя |
|  |  | **Январь** |  |
| 14 | Инструктаж по технике безопасности  «Крещенские морозы» | Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на  улице в морозные дни | 1 неделя |
| 15 | Беседа «Здоровый образ жизни в домашних условиях» | Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания  семьи к вопросам оздоровления | 2 неделя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | детей в домашних условиях |  |
| 16 | «Буккроссинг, как новая форма приобщения детей и родителей к источнику знаний». | Пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок,  возрождение традиции семейного  чтения. | 3 неделя |
|  |  | **Февраль** |  |
| 17 | Поздравительная стен – газета «Лучше папы и деда друзей не найти». | Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Включение родителей в совместную  деятельность | 1 неделя |
| 18 | Спортивный праздник с папами «Если хочешь быть здоров… » | Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в  совместной спортивной  деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре | 2 неделя |
| 19 | Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка» | Информировать родителей о  значении роли отца в воспитании ребёнка. | 4 неделя |
|  |  | **Март** |  |
| 20 | Консультация по технике безопасности  «Чем опасна оттепель на улице». опасности». | Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во  время гололедицы. | 1 неделя |
| 21 | Концерт с чаепитием: «Женский день» | Создать праздничную, тѐплую,  доброжелательную атмосферу на празднике. | 2 неделя |
| 22 | Консультация «Формирование самостоятельности у детей» | Дать рекомендации родителям о способах развития детской  самостоятельности | 3 неделя |
|  |  | **Апрель** |  |
| 23 | Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам  дорожного движения в д\с и дома. | 1 неделя |
| 24 | Семинар- практикум «Чтение – дело семейное» | Вовлечение родителей в процесс приобщения детей к  художественной литературе. | 2 неделя |
| 25 | Просмотр различных видов занятий  «День открытых дверей» | Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения  в детском саду | 3 неделя |
| 26 | Семейная акция «Мы выходим на  субботник» | Привлечь родителей к подготовке  летнего оздоровительного участка | 4 неделя |
|  |  | **Май** |  |
| 27 | Выставка детской литературы «Этих  дней не смолкнет слава» | Воспитание патриотизма  ,сотрудничество с родителями | 1 неделя |
| 28 | Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» | Создать радостное настроение у детей и родителей, получить  положительные эмоции. | 3 неделя |
| 29 | Консультация «Опасности | Довести до сведения родителей о | 4 неделя |

|  |  |
| --- | --- |
| подстерегающие вас летом» | важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на  природе в летнее время. |

## Рабочая программа воспитания

## Целевой раздел

## Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ «Трубчевская ООШ» дошкольная группа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности ***Родины*** *и* ***природы*** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности ***человека****,* ***семьи****,* ***дружбы***, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность ***знания*** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность ***здоровья*** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность ***труд*а** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности ***культуры*** *и* ***красоты*** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

## 1.2. Общие цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

* 1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
  2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
  3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

## Направления воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

## Целевые ориентиры воспитания к 3 годам и на этапе усвоения программы.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет) Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье,  близким, окружающему миру |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.  Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| **Познавательное** | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру  и активность в поведении и деятельности. |
| **Физическое**  **и оздоровительное** | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.  Стремящийся быть опрятным.  Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.  Стремящийся к самостоятельности  в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте.  Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления  воспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию  и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме  (в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие  при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками  художественно-эстетического вкуса. |

## Содержательный раздел

## Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и

социокультурный контекст. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад в нашей дошкольной группе направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Уклад сформировал определенные традиции помогающие ребенку освоить ценности коллектива, чувство сопричастности сообществу людей. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости

общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции :

*«Утреннее приветствие»*- дети встают в круг, берутся за руки и вместе проговаривают приветствия, которые сопровождаются иногда движениями, называют себя и вспоминают

отсутствующих детей. Утренние приветствия направлены на установления атмосферы доверия, общности в группе.

*«Сказка перед сном»*- чтение произведений детской литературы для создания доброй, спокойной атмосферы дома, теплоты, взаимопонимания и любви.

*«Меню на сегодня»*- ежедневно, перед приемом пищи воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня на завттрак, обед, полдник, воспитывая культуру поведения за столом, уважение к труду

повара.

Еженедельные традиции :

*«Кружок комплиментов»*- это умение в сверстнике найти *«что-нибудь, заслуживающие*

*похвалы»*. Говоря сверстнику комплименты, они радуют и себя и его: комплимент — одобрение внешности, ума, поступка, работы. Это внушает ребенку веру в себя, укрепляет в нем понимание, нужен и значим в этом коллективе.

Ежегодные традиции :

Акция *«Сдай макулатуру, спаси дерево»*, совместная акция всех участников образовательных отношений : *«Посади цветок - укрась планету!»*

Традиционные для семьи, общества и государства праздничным событиям: *«День знаний» «День защиты животных – 4 октября» «День народного единства» «День матери» «Новый год» «День*

*памяти о россиянах, исполнявших свой долг за пределами Отечества» «День защитника Отечества» «8 матра» «День воссоединения Крыма с Россией» «День космонавтики» «День Победы» «День защиты детей» «День семьи любви и верности»*

## Воспитывающая среда ОУ

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по четырем линиям: - «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной

«Ваше здоровье»», «Правила поведения» и др.);

-«от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.) - «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Наше творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей: – предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками); – культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); – свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В разновозрастной группе имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания,

Центр социально-личностного развития: дети приобретают социальные навыки, когда они играют со сверстником или с несколькими партнерами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел. Сюжетно-ролевые игры помогают детям воспитывать в себе ответственность, развивать новые интересы, впитывать новые знания. Создавая свой собственный мир, дети овладевают миром реальным, пытаются решать реальные жизненные проблемы, проигрывают и оживляют свои переживания.

Центр познавательно-речевого развития. Речевое развитие происходит за счет расширения словаря ребенка при обсуждении плана, в процессе игр. В творческой игре дети осуществляет такие виды действий, которые:

* способствуют развитию пяти чувств;
* развивают активную и пассивную речь;
* помогают разобраться во взаимоотношениях людей и освоить образцы поведения;
* увязывают представления между собой;
* стимулируют творческую мысль и решение проблем;
* увеличивают самоуважение;
* развивают способы выражения эмоций и чувств;
* знаменуют радость и свободу детства.

Центр «Литературы и грамматики» Грамотность определяется как обладание языковыми навыками, которые передаются в культуре социальным путем. Эти навыки включают чтение, письмо и буквенный анализ.

Центр ОБЖ: ПДД (правила дорожного движения) - книги по ПДД - плакаты, дорожные знаки - задания, викторины - картотека подвижных игр и дидактических по ПДД - Правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке, на экскурсии по городу, в транспорте, в общественных местах и т.д. ППБ (правила пожарной безопасности) Правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке летом и осенью.

Центр «Математики и манипулятивных игр» Цифры от 1 до 10 магнитная доска с магнитами; предметные картинки, счетные палочки, формы, часы. - геометрические фигуры и формы (шары разных размеров, кубики, конусы, призмы и др.) - Картотека математических игр Головоломки, лабиринты, разрезные картинки, схемы, модели.

Центр строительства и конструирования В центре строительства дети играют как вместе, так и порознь, используя элементы конструкторов разной величины и формы. Освоение конструирования проходит ряд этапов – от простого перетаскивания блоков к созданию и обыгрыванию сложных построек. В центре развиваем у детей способность различать и называть строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок). Учим использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Центр изобразительного и конструктивного творчества. Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствует развитию креативности, любознательности, инициативы у детей. Направлен на:

* развитие навыков изобразительной и конструктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования из природного материала, бумаги, коробок и т.д;
* развитие навыков и умений по использованию различных изобразительных материалов, освоение различных изобразительных техник;
* приобретение опыта координации руки и зрения;
* освоение элементарных способов рисования и лепки предметов и объектов окружающей действительности;
* формирование представлений о свойствах и качествах различных изобразительных материалов.
* знакомство с линией, цветом, формой и текстурой;

Центр «Искусства» дает детям ощущение радости, волнения и удовлетворения, он выполняет разные функции: развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей. Здесь дети экспериментируют с материалами, опробуют идеи, у них формируется основа для успешной деятельности. Организация центра искусства: оборудование и материалы, как для занятий (лепки, рисования, аппликации, конструирования из бумаги и картона), так и для свободной деятельности: мольберты, магнитные доски для детских работ, подставки под карандаши, салфетки для ИЗО, стеки, подносы для раздаточного материала.

Музыкальный центр - направлен на создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлечение детей в процесс подготовки разных видов развлечений; на формирование желания участвовать в кукольных спектаклях, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

В центре «Театр и дети» собраны методическая литература, консультации, сценарии, - адаптированная программа «Театр-творчество-дети», - инсценировки, картинки, песни, костюмы, детские музыкальные инструменты, рус. нар. костюмы, косоворотки, юбки, платья, сарафаны, платки, шапочки шарфы и др.

Центр Экологии Дети – прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем мире с помощью наблюдения и экспериментирования. Исследования, элементарные опыты приводят к развитию устойчивых умений:

* наблюдать (температура, ветер, тучи, свойства, запахи и др.);
* ставить вопросы (Что утонет? Что будет плавать? Как тает лед?);
* сравнивать (Какие семена быстрее взойдут? Какие материалы намагничиваются, а какие

нет?);

* классифицировать (составление гербария по видам листьев или цветов);

Центр физического развития и здоровья, направлен на достижение целей формирования у

детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. В спортивном центре имеется спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных и малоподвижных игр, нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики для закаливающих процедур, картотека подвижных игр с детьми в группе и на улице.

## Общности ОУ

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

***Профессионально-родительская общность*** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития

и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

***Детско-взрослая общность***. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

***Детская общность*.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даѐт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

## Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

## Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия

«патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

## Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

## Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников ***культурно-гигиенических навыков*** является важной частью воспитания ***культуры здоровья***. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

## Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – ***культура и красота****.* ***Культура поведения*** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель ***эстетического*** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* + - * единый подход к процессу воспитания ребенка;
      * открытость дошкольного учреждения для родителей;
      * взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
      * уважение и доброжелательность друг к другу;
      * дифференцированный подход к каждой семье;
      * равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей

дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

* Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
* Приобщение родителей к участию жизни ДОУ;
* Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении

детей;

* Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

* + ознакомление родителей с результатом работы ОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;
  + ознакомление родителей с содержанием работы ОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
  + участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
  + целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
  + обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и

открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ОУ решается в четырех направлениях:

* работа с коллективом дошкольной группы по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными

представителями);

* повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
* вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность дошкольной группы, совместная работа по обмену опытом;
* участие в управлении образовательной организации.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады.

С [младшей группы](https://www.google.com/url?q=http%3A//planetadetstva.net/pedagogam/mladshaya-gruppa&sa=D&ust=1536050823813000) родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний: «Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли»,

«Малыш уже творит» особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное, им демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстает физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только, когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, он открывает, что его малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

* уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
* разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
* информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
* папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

## Организационный раздел

## Кадровое обеспечение

На основании решения Педагогического совета (протокол № 1 от 28.08.2024г.), на основании решения Родительского комитета (протокол №24 от 30.08.2024 г.) основной функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса в МБОУ «Трубчевская ООШ» дошкольная

группа, лежит на родителях, воспитателе, старшем воспитателе и помощнике воспитателя разновозрастной группы. К организации и реализации воспитательного процесса возможно привлечение специалистов других организаций:

-МБОУ «Трубчевскаяская ООШ»

* МБУ «МСКО» Ново-Синецкий СДК
* МПОБ «Новосинецкая сельская библиотека»

## Нормативно-правовое обеспечение

* + - * Конституция Российской Федерации;
      * Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
      * Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
      * Должностные инструкции педагогических работников ДОУ,
      * Программа развития ДОУ,
      * Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ;
      * Договора о сотрудничестве с социальными партнерами и другие локальные нормативные акты.

## Организационный раздел

## 1.1 Учебный план.

## Пояснительная записка к учебному плану МБОУ «Трубчевская ООШ»,д.Новый Синец

**на 2024 - 2025 учебный год**

## Нормативные основания составления учебного плана образовательной деятельности

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Трубчевская ООШ» (далее МБОУ) на 2024 - 2025 учебный год составлен в соответствии со следующими законодательными актами и нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
  + - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства Образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

* + - Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
* Постановление главного врача 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных норма и правил СанПин 1.2.3685.-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания».
  + - Уставом МБОУ.

Учебный план МБОУ «Трубчевская ООШ», является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

## Программно-целевые основания, положенные в основу учебного плана

Фундамент образовательного процесса составляет основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа), разработанная и утверждённая в МБОУ. Цель и задачи деятельности МБОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования, Уставом МБОУ, приоритетного направления МБОУ, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

## Цели Программы:

-разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

## Реализация Программы направлена на:

создание ПДР (пространство детской реализации)-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;

создание условий для самореализации ребенка;

создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения с взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

## Для достижения поставленных целей Программа предусматривает решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Основная образовательная программа ДОУ реализуется в сочетании с основной общеобразовательной программой ДО, составленной  на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения  до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, А.М. Васильевой, (2014г.).

Вариативную часть составляет  программа И.А.Лыковой по художественно-эстетическому развитиюдетей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».-М.: ИД «Цветной мир»,2018.-143с.,Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина «Основы безопасности жизнедеятельности»-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2009.-144с.

Вариативная часть Программы, предполагает реализацию занятий по дополнительному образованию в запланированных НОД, а так же в режимных моментах и направлена на поддержку приоритетного вида деятельности дошкольного образовательного учреждения по социально-коммуникативному развитию воспитанников. При включении дополнительной программы в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, количество занятий в течение дня и их длительность

В учебном плане устанавливается соотношение между инвариантной *(обязательной)* частью и вариативной *(модульной)* частью, формируемой дошкольным образовательным учреждением:

* инвариантная *(обязательная)* часть - не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.
* вариативная *(модульная)* часть - не более 40 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть Учебного плана, формируемая дошкольным образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования, отражает специфику дошкольного образовательного учреждения, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Перерывы между периодами непрерывной организованной образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей. Домашние задания детям не задаются.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени образовательной деятельности. 3 занятие по физическому развитию проводится на прогулке

Реализация других видов образовательной деятельности, не отраженных в инвариантной части учебного плана, во всех возрастных группах осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября*)* предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений.

В 2024- 2025 г. в ОУ функционируют 1разновозрастная (от 2 до 7 лет) группа общеразвивающей направленности.

Группа работает в режиме 5-дневной недели с 9-часовым пребыванием дошкольников .

Педагогическая работа с воспитанниками учреждения строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

## Структура учебного плана организованной образовательной деятельности

Учебный день делится на три блока:

1. ***утренний образовательный блок*** включает в себя:
   * самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем;
   * утренний круг (проводится в форме развивающего общения, диалога)
2. ***развивающий блок*** представляет собой:
   * организованную образовательную деятельность *(организованное обучение в форме игровой деятельности);*
   * наблюдения, опыты, эксперименты на прогулке;
3. ***вечерний блок*** включает в себя:
   * совместную деятельность воспитателя с ребенком;
   * свободную самостоятельную деятельность воспитанников;
   * образовательную деятельность художественно-эстетического и физкультурно оздоровительного направления.
   * вечерний круг (проводится в форме развивающего общения, диалога)

На основе учебного плана разработано расписание организованной образовательной деятельности на неделю, не превышающее учебную нагрузку.

В расписании учтены психолого-возрастные возможности детей, продолжительность видов образовательной деятельности в день в каждой возрастной группе.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

Ранний возраст – не более 10 мин. – 1 час 40 минут в неделю, допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

Младшая группа – не более 15 мин. – 2 часа 30 минут. В первой половине дня – 30 мин.

Средняя группа – не более 20 мин. – 4 часа в неделю. В первой половине дня – 40 минут.

Старшая группа- не более 25 мин.-5 часов в неделю.В первой половине дня-50 минут.

Подготовительная группа – не более 30 мин. – 7 часов в неделю. В первой половине дня – 1час

Занятия:

1. Находятся в ЗБР (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными,

чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок

оказывался в ситуации успеха.

1. Соответствуют деятельностному подходу, то есть опираются на детские смыслы и интересы,

специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

3.В занятиях соблюдается принцип возрастного соответствия, то есть на занятиях

учитываются возрастные особенности развития детей и опираются на ведущий вид деятельности.

4.Знятие строиться на принципах развивающего обучения, то есть работа направлена не столько

на накопление знаний детей, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог,

отстаивать свою точку зрения.

5.При подборе материала для занятий учитывается принцип культуросообразности ,то есть

Используется материал для занятий, отвечающий культурно-историческим ценностям, традициям

народов РФ.

**Планирование воспитательно-образовательного процесса на 2024-2025 учебный год**

*Таблица1*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Приоритетные направления образовательной деятельности | | Виды непосредственно образовательной деятельности | 1 младшая группа  (2-3 года) | | | 2 младшая группа  (3-4 лет) | | Средняя группа  (4-5лет) | Старшая группа  (5-6 лет) | | Подготовительная  (6-7лет) | |
| Инвариантная часть (обязательная) | | | | | | | | | |  | |  | |
| 1 | Познавательно-речевое направление | | | | | | | | |  | |  | |
| 1.1 | Образовательные области | | - формирование элементарных математических представлений  - обучение грамоте  - формирование целостной картины мира  - развитие речи  - приобщение к художественной литературе  -подготовка к обучению грамоте | 0,5  -  0,5  1  1 | | | 0,5  -  0,5  1  1 | | 1  -  1  0,5  0,5 | 2  1  1  1 | | 2  1  1  1  1 | |
|  | Социально-личностное направление | | | | | | | | |  | |  | |
| 1.3 | Музыка  Художественное творчество | | - музыка  -рисование  - лепка  - аппликация  -конструирование | 2  1  1  - | | | 2  1  1  - | | 2  1  0,5  0,5 | 2  2  1 | | 2  2  0,5  0,5 | |
|  | Физическое направление | | | | | | | | |  | |  | |
| 1.4 | Здоровье  Физическая культура | | - физическая культура | 3 | | | 3 | | 3 | 3 | | 3 | |
|  | Итого: | |  | 10 | | | 10 | | 10 | 13 | | 14 | |
| 2 | Вариативная часть | | | | | | | | |  | |  | |
|  | Безопасность | | Основы безопасности жизнедеятельности |  | |  | |  | |  | | 0,5 | |
|  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | | **Длительность непосредственно образовательной деятельности** | | | **10 мин** | **15 мин** | | **20 мин** | | | **20,25 мин** | | **30 мин** |
|  | | **Объем недельной образовательной нагрузки (НОД)**  **без учёта дополнительный образовательных услуг)** | | | **1час 20 мин.** | **2часа 30 мин** | | **3 часа 20 мин** | | | **5 часов** | | **7 ч 30 мин** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Объем недельной образовательной нагрузки (НОД)**  **без учёта дополнительный образовательных услуг)** | **1час 20 мин.** | **2часа 30 мин** | **3 часа 20 мин** | **5 часов** | **7 ч 30 мин** |

## Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

*Таблица 2*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **группа раннего возраста** | **младшая группа** | **средняя группа** | **старшая группа** | **подготовитель ная к школе группа** |
| Чтение  художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Конструктивно  -модельная деятельность | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Игровая  деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Общение при проведении режимных  моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежеднево |
| Трудовая  деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Наблюдения | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

## Самостоятельная деятельность детей

*Таблица 3*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **группа раннего возраста** | **младшая группа** | **средняя группа** | **старшая группа** | **подготовительная к школе группа** |
| Самостоятельная игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательно- исследовательс кая  деятельность | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Самостоятельная деятельность в  мини-центрах развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

## Оздоровительная работа

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **группа**  **раннего возраста** | **младшая группа** | **средняя группа** | **старшая группа** | **подготовительная к школе группа** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы ЗП | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

## Расписание организованной образовательной деятельности на 2024 – 2025 учебный год

## *Таблица 5*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Расписание занятий в разновозрастной группе** | |
| 1-ая младшая | 2-ая младшая |
| **понедельник** | 1.Приобщение к худ.литер -9.20-9.30  2.Изобр.деят-ть:лепка- 10.20-10.30 | 1.Развитие речи -9.30-9.45  2.Изобразительная.деят-ть: лепка(аппликация)- 10.20-10.35 |
| **вторник** | 1.ФЭМП- 9.20-9.30  Формирование целостной картины мира  (1,3нед.месяца)  2.Физкультура(зал)- 10.20-10.30 | 1.ФЭМП- 9.30-9.45  Формирование целостной картины мира  (2,4нед.месяца)  2. Физкультура(зал)- 10.20-10.35 |
| **среда** | 1.Ознакомление с природой-9.20-9.40  (2-4 нед.мес.)  2.Музыка10.20-10.30 | 1 Приобщение к худ.литер -9.40-9.55  2. Музыка-10.20-10.35 |
| **четверг** | 1.Изобр.деят-ть(рисование)-10.00-10.10  2. Физкультура (воздух)-11.00-11.10 | 1.Ознакомление с природой-8.30-8.40  (1-3 нед.мес.)  2.Изобр.деят-ть(рисование)-10.00-10.15  3. Физкультура(воздух) -11.00 -11.15 |
| **пятница** | 1.Музыка -9.20-9.40  2. Физкультура(зал)-10.20-10.30 | 1.Музыка -9.20-9.40  2.Физкультура (зал)-10.20-10.35 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Расписание занятий в разновозрастной группе** | |
| средняя | старшая |
| **понедельник** | 1.Развитие речи -9.50-10.10  2.Изобр.деят-ть:лепка- 10.20-10.40 | 1.Развитие речи -8.30-8.55  2.Изобразительная.деят-ть: лепка(аппликация)- 10.20-10.45  3.ФЭМП-11.00-11.25 |
| **вторник** | 1.ФЭМП- 8.30-8.50  Формирование целостной картины мира  (2,4нед.месяца)  2.Физкультура(зал)- 10.30-10.50 | 1.ФЭМП- 9.50-10.15  2. Физкультура(зал)- 10.30-10.55  3.Формирование целостной картины мира-15.30-15.55 |
| **среда** | 1.Ознакомление с природой-8.30-8.50  2.Музыка10.20-10.40 | 1 Приобщение к худ.литер -9.55-10.20  2. Музыка-10.20-10.45 |
| **четверг** | 1.Изобр.деят-ть(рисование)-10.00-10.20  2. Физкультура (воздух)-11.00-11.20 | 1.Изобр.деят-ть(рисование)-10.00-10.25  2. Физкультура(воздух) -11.00 -11.25  3.Ознакомление с природой-15.40-15.55 |
| **пятница** | 1.Музыка -9.20-9.40  2. Физкультура(зал)-10.20-10.40 | 1.Музыка -9.20-9.45  2.Физкультура (зал)-10.20-10.45 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Расписание занятий в разновозрастной группе** |
| подготовительная |
| **понедельник** | 1.Изобр.деят-ть:лепка- 10.20-10.50  2.Безопасность и труд-11.00-11.30  2.Приобщение к худ. литер.-15.30-16.00 |
| **вторник** | 1.Ознакомление с природой-10.00-10.30  2.Физкультура(зал)- 10.30-11.00  3.Развитие речи-15.30-16.00 |
| **среда** | 1.ФЭМП-9.50-10.20  2.Музыка10.20-10.50 |
| **четверг** | 1.ФЭМП- 9.20-9.50  2.Изобр.деят-ть(рисование)-10.00-10.30  3. Физкультура (воздух)-11.00-11.30 |
| **пятница** | 1.Подготовка к обучению грамоте-8.30-9.00  1.Музыка -9.20-9.50  2. Физкультура(зал)-10.20-10.50 |

**3.Примерный режим дня по всем возрастным группам (холодный период)**

**на 2024 – 2025 учебный год**

**Режим дня на холодный период года в первой младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, санитарно-гигиенический осмотр, игры, дежурство в столовой, утренняя гимнастика | 8.00-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.20-9.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры) | 9.50-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.10-12.30 |
| Второй завтрак | 11.00-11.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия | 15.40-15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 15.55-17.00 |

**Режим дня на холодный период года во второй младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, санитарно-гигиенический осмотр, игры, дежурство в столовой, утренняя гимнастика | 8.00-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.20-9.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры) | 9.50-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.10-12.30 |
| Второй завтрак | 11.00-11.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия | 15.40-15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 15.55-17.00 |

**Режим дня на холодный период года в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, санитарно-гигиенический осмотр, игры, дежурство в столовой, утренняя гимнастика | 8.00-8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.50-9.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.20-10.10 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры) | 10.10-12.10 |
| Второй завтрак | 11.00-11.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.00- 17.00 |

**Режим дня на холодный период года старшая группа(5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, санитарно-гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика | 8.00-9.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 9.00-9.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.20-11.10 |
| Второй завтрак | 11.00-11.10 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка  (Наблюдения, труд, игры) | 11.10-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игр | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия | 15.40-15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 15.55-17.00 |

**Подготовительная к школе группа**

**(6-7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), утренняя гимнастика, дежурство | 8.00-8.50 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.50-9.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.20-11.10 |
| Второй завтрак | 11.00-11.10 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка  (Наблюдения, труд, игры) | 11.10-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику.Полдник. | 15.20-15.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, досуги, игры, занятия | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная деятельность дете. Уход детей домой | 16.00-17.00 |

**4.Примерный режим дня по всем возрастным группам (теплый период) на 2024 – 2025 учебный год**

*Таблица 7*

**Режим дня в теплый период года**

**в первой младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика | 8.00-9.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 9.00-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия. | 9.20-12.20 |
| Второй завтрак | 11.00-11.10 |
| Возвращение с прогулки, игры. | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.40-13.05 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.05-15.30 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игра | 15.30-15.50 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.50-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 16.10-17.00 |

**Режим дня в теплый период года**

**во второй младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика | 8.00-9.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 9.00-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия. | 9.20-12.20 |
| Второй завтрак | 11.00-11.10 |
| Возвращение с прогулки, игры. | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.40-13.05 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.05-15.30 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игра | 15.30-15.50 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.50-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 16.10-17.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика (на улице) | 8.00-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00- 9.20 |
| Второй завтрак | 11.00-11.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия | 9.20-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.05 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.05-15.30 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры | 15.30-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.10-17.00 |

**Старшая групп (5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, санитарно-гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика | 8.00-9.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 9.00-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия. | 9.20-12.20 |
| Второй завтрак | 11.00-11.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.40-13.05 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.05-15.30 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игр | 15.30-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 16.10-17.00 |

**Подготовительная к школе группа**

**(6-7 лет**)

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей) | 8.00-9.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 9.00-9.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка.Занятия. | 9.20-12.20 |
| Второй завтрак | 11.00-11.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.40-13.05 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.05-15.30 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры | 15.30-15.50 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.50-16.10 |
| Самостоятельная деятельность,игры, досуги, чтение | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.10-17.00 |

## Комплексно тематическое планирование по всем возрастным группам на 2024 - 2025учебный год

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема месяца | **До свиданья, лето – здравствуй детский сад!**  *Задачи:*Развивать познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, желание жить в большой дружной семье – детский сад, группа.  Воспоминания о лете в продуктивной деятельности.  Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Говорить о пользе даров природы.  Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами (представления о сборе урожая осенью).  Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.  Формировать положительные представления о профессии воспитателя и др. работников д/с. | | | |
| Тема недели | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| 1 неделя | ***Детский сад!***  Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и  оборудованием группы: личный шкафчик.  Кроватка, игрушки и прочее). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций  по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | ***День знаний.***  Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские,  доброжелательные отношения между детьми. Продолжать  знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением  ребенка (обратить внимание на  произошедшие изменении: появились новые столы),  расширять представления  о профессиях сотрудников | ***День знаний.***  Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать  дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  Продолжать знакомить с детским садом как  ближайшим социальным  окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен  забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада  (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный | ***День знаний.***  Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.  Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | детского сада  (воспитатель, помощник  воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) | руководитель, врач, дворник). |  |
| 2 неделя | ***Детский сад!***  Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и  оборудованием группы: личный шкафчик.  Кроватка, игрушки и прочее). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций  по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | ***Неделя осторожного пешехода***  Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога»,  «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Уточнение знаний о работе светофора и полицейского, знакомство с различными видами городского транспорта, знаками дорожного движения «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта».  Формирование навыков культурного поведения в  общественном транспорте. | ***Неделя осторожного пешехода***  Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Составление индивидуальных безопасных маршрутов от дома до детского сада. | ***Неделя осторожного пешехода***  Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении.  Продолжение знакомства с дорожными знаками.  Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте. |
| 3 неделя | ***Осень. Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы.***  Расширять  представления детей об  осени (сезонные изменения  в природе, одежде людей, на участке детского сада) , о | ***Осень. Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы.***  Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать  простейшие связи между явлениями живой и неживой | ***Осень. Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы.***  Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с  сельскохозяйственными профессиями. | ***Дары осени. «От куда пришел хлеб?»***  Расширять представления  детей о фруктах и овощах, об осенних приготовлениях  человека к зиме в огороде и саду; Продолжить знакомить с сельскохозяйственными |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными  профессиями (тракторист, доярка и др.). | природы (похолодало —  исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные  наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных  профессиях, о профессии лесника.  Закрепить обобщающие понятия  «овощи», «фрукты», «ягоды». | Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.  Расширять представления о неживой природе.  Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты»,  «ягоды». | профессиями, воспитывать уважение к  сельскохозяйственному труду людей, развивать  эстетическое восприятие  окружающего, воспитывать желание помогать взрослым в заготовке фруктов на зиму.  Закреплять знания о временах года,  последовательности месяцев в году. Воспитывать  бережное отношение к природе.  Расширять представления об отображении осени в  произведениях искусства (поэтического,  изобразительного, музыкального). |
| 4 неделя | ***Золотая осень.***  ***Изменения в природе.*** Расширять представление детей об осени.  Знакомить с правилами  безопасного поведения на природе. Воспитывать  бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям  собирать и рассматривать осеннюю листву.  Разучивать  стихотворения об осени. Развивать умение | ***Золотая осень. Изменения в природе.***  Расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Развивать умения  наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой. | ***Золотая осень. Изменения в природе.***  Расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Развивать умения наблюдать за живыми  объектами и явлениями  неживой природы, видеть красоту окружающего  природного мира, разнообразия его красок и форм.  Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой. | ***Золотая осень. Изменения в природе.***  Расширять и систематизировать знание  детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и  явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира,  разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | замечать красоту осенней природы, вести  наблюдения за погодой. Побуждать рисовать,  лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. |  |  |  |
| Праздники, развлечения, досуги | Праздник «День знаний»  Развлечение к международному дню  красоты «Модный спорт»  Досуг «Правила движения твердо будем  знать!»  Развлечение «Осенины.  Русский народный праздник»  Выставка детских рисунков «Внимание – дорога» | Праздник «День знаний»  Развлечение к  международному дню красоты  «Модный спорт»  Досуг «Правила движения твердо будем знать!»  Развлечение «Осенины.  Русский народный праздник»  Выставка детских рисунков  «Внимание – дорога» | Праздник «День знаний»  Развлечение к международному дню  красоты «Модный спорт»  Досуг «Правила движения твердо будем знать!»  Развлечение «Осенины.  Русский народный праздник»  Выставка детских рисунков  «Внимание – дорога» | Праздник «День знаний»  Развлечение к международному дню  красоты «Модный спорт»  Досуг «Правила движения твердо будем знать!»  Развлечение «Осенины.  Русский народный праздник»  Выставка детских рисунков  «Внимание – дорога» |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема месяца | **Осень золотая.**  *Задачи*: Расширять и систематизировать знания о домашних, диких, декоративных животных, о пользе, которую они приносят людям, заботе о них человека.  Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, поведения на улице, умения различать дорожные знаки. Формировать элементарные экологические представления.  Расширять представления детей об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Воспитывать бережное отношение к природе. | | | |
| Тема недели | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| 1 неделя | ***Наши младшие друзья – животные.***  Расширять знания о домашних животных и птицах. Учить правильно обращаться с  домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.  Знакомить с некоторыми особенностями поведения  лесных зверей и птиц осенью. Учить устанавливать  причинно- следственные связи между природными явлениями | ***Наши младшие друзья – животные.***  Продолжать знакомить детей с домашними животными и их  детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать  заботливое отношение к домашним животным.  Уточнить и расширить представления детей о жизни животных и птиц осенью.  Закрепить представление о том, что сезонные изменения в  природе влияют на жизнь птиц | ***Наши младшие друзья – животные.***  Продолжать знакомить детей с домашними животными и их  детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать  заботливое отношение к домашним животным.  Уточнить и расширить представления детей о жизни животных и птиц осенью.  Закрепить представление о том, что сезонные изменения в  природе влияют на жизнь птиц | ***Наши младшие друзья – животные.***  Продолжать знакомить детей с домашними животными и их  детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.  Уточнить и расширить представления детей о  жизни животных и птиц осенью. Закрепить |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (отлет птиц связан с  исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов). | и животных. Учить устанавливать причинно- следственные связи между  природными явлениями (отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием  водоемов). | и животных. Учить устанавливать причинно- следственные связи между  природными явлениями (отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием  водоемов). | представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц и животных. Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями (отлет птиц связан с  исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов). |
| 2 неделя | ***Царство леса.***  Формировать знания детей о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение  листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания детей о  сезонных изменениях в природе.  Расширять представления о правилах безопасного  поведения на природе. | ***Царство леса.***  Продолжать формировать знания детей о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада  для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе.  Расширять представления о правилах безопасного  поведения на природе. | ***Царство леса.***  Формировать понимание целесообразности и  взаимосвязи всего в природе, воспитывать бережное  отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами.  Закреплять знания детей о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение  листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания детей о  сезонных изменениях в природе.  Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. | ***Царство леса.***  Формировать понимание целесообразности и  взаимосвязи всего в природе, воспитывать бережное отношение к  природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами.  Закреплять знания детей о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни  растений зимой; систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе.  Закреплять знания о правилах безопасного  поведения в природе. |
| 3 неделя | ***Мой дом, моя страна.***  Знакомить с домом, с | ***Мой дом, моя страна.***  Продолжать знакомить с | ***Мой город, моя страна.***  Расширять представления детей | ***Мой город, моя страна.*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предметами домашнего  обихода, мебелью. Знакомить с родным городом, его названием, основными  достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе и с городским правилами  поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с  родителями). Знакомить с  «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель  автобуса). | домом, с предметами  домашнего обихода, мебелью. Знакомить с родным городом, его названием, основными  достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе и с городским правилами  поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами  (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими»  профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | о родной стране, о  государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и  флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях,  прославивших Россию; о том, что Российская Федерация  (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Расширять представления детей *о* родном крае.  Продолжать знакомить с  достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Воспитывать любовь к  «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран.  Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и  традиции. |
| 4 неделя | ***Неделя здоровья***  ***«Осень».***  Формировать знания о сохранении и укреплении здоровья в осенний период. Пропаганда среди воспитанников и их родителей приоритетов здорового образа жизни, развития интереса к физической культуре и спорту. Знакомить детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет.Развивать выносливость, силовые  способности, смелость,  уверенность в себе. | ***Неделя здоровья***  ***«Осень».***  Закрепить полученные знания по сохранению и укреплению здоровья в осенний период. Пропаганда среди воспитанников и их родителей приоритетов здорового образа жизни, развития интереса к физической культуре и спорту. Знакомить детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет. Развивать  выносливость, силовые  способности, смелость,  уверенность в себе. | ***Неделя здоровья***  ***«Осень».***  Закрепить полученные знания по сохранению и укреплению здоровья в осенний период. Пропаганда среди воспитанников и их родителей приоритетов здорового образа жизни, развития интереса к физической культуре и спорту. Знакомить детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет. Развивать  выносливость, силовые  способности, смелость,  уверенность в себе. | ***Неделя здоровья***  ***«Осень».***  Закрепить полученные знания по сохранению и укреплению здоровья в осенний период.  Пропаганда среди воспитанников и их родителей приоритетов здорового образа жизни, развития интереса к физической культуре и спорту. Знакомить детей со спортивными  упражнениями в процессе  проведения игр и эстафет. Развивать выносливость, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Формировать положительное отношение к выполнению самостоятельных двигательных действий с предметами и стремление добиться цели (результата) –  «добежать», «допрыгать»,  «перепрыгнуть»,  «донести».Воспитывать у детей умение быстро ориентироваться в условиях игровых действий; вырабатывать умение быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях. | Формировать положительное отношение к выполнению самостоятельных двигательных действий с предметами и стремление добиться цели (результата) – «добежать»,  «допрыгать», «перепрыгнуть»,  «донести». Воспитывать у детей умение быстро ориентироваться в условиях игровых действий; вырабатывать умение быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях. | Формировать положительное отношение к выполнению самостоятельных двигательных действий с предметами и стремление добиться цели (результата) – «добежать»,  «допрыгать», «перепрыгнуть»,  «донести». Воспитывать у детей умение быстро ориентироваться в условиях игровых действий; вырабатывать умение быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях. | силовые способности, смелость, уверенность в себе. Формировать положительное отношение к выполнению  самостоятельных двигательных действий с предметами и стремление добиться цели (результата) – «добежать», «допрыгать»,  «перепрыгнуть», «донести». Воспитывать у детей умение быстро ориентироваться в условиях игровых действий; вырабатывать умение быстро реагировать на  сигнал в игровых упражнениях. |
| Праздники, развлечения, досуги | Праздник «Здравствуй, Осень!»  Развлечение  «Международный день животных»  Спортивное развлечение  «Есть у нас веселый мячик» | Праздник «Здравствуй, Осень!»  Развлечение  «Международный день животных»  Спортивное развлечение  «Есть у нас веселый мячик» | Праздник «Царица осень!»  Развлечение  «Международный день животных»  Спортивное развлечение  «Есть у нас веселый мячик» | Праздник «Царица осень!»  Развлечение  «Международный день животных»  Спортивное развлечение  «Есть у нас веселый мячик» |
| Выставка поделок из природного материала «Что  нам осень подарила» | Выставка поделок из природного материала «Что  нам осень подарила» | Выставка поделок из природного материала «Что  нам осень подарила» | Выставка поделок из природного материала  «Что нам осень подарила» |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема месяца | **Это наша Родина!** *Задачи*:Расширять представление о своей семье, о родственных отношениях. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.  Дать элементарные сведения об истории России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за её достижения,  Дать детям знания о флаге, гербе и гимне России.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям (толерантность). Дать детям понятие о значимости великого слова – мама. | | | |
| Тема недели | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| 1 неделя | ***Семь Я – это дом мой и семья!***  Формировать представления  детей о своей семье, | ***Семь Я – это дом мой и семья!***  Расширять представления  детей о своей семье. | ***День народного единства!*** Расширять представления о родной стране, о  государственных праздниках; | ***День народного единства!*** Расширять представления о родной стране, о  государственных праздниках. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | первоначальные  представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями  родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Воспитывать эмоциональную  отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого  отношения к пожилым родственницам. | Формировать первоначальные представления о  родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего  имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать  уважение к труду близких взрослых.  Воспитывать эмоциональную  отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым  родственницам. | развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная  страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. | Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. |
| 2,3 неделя | ***Вежливость, толерантность.***  Формирование личного отношения к соблюдению моральных норм.  Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми. Напоминания детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по  имени и отчеству, не вмешиваться в разговор | ***Вежливость, толерантность.***  Формирование личного отношения к соблюдению моральных норм.  Продолжение работы по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Напоминания детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного  учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в | ***Вежливость, толерантность.***  Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости. Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки и т.д. | ***Вежливость, толерантность.***  Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми. Формирование умения договариваться, помогать друг другу.  Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям.  Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и  т.д. Обогащение словаря формулами словесной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. | разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную  услугу. |  | вежливости. |
| 4 неделя | ***Я в мире человек!***  Формировать  положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит**).**  Развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширение и конкретизация представлений об одежде, обуви, её назначении, деталях, из которых она состоит. | ***Я в мире человек!***  Формировать положительную самооценку, образ Я  (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит**).** Развивать представления детей о своем внешнем облике.  Расширение и конкретизация представлений об одежде, обуви, её назначении, деталях, из которых она состоит. | ***Я в мире человек!***  Формирование отношений между мальчиком и девочкой.  Вырабатывать у мальчиков и девочек уважительное и доброжелательное отношение друг к другу, формировать правильное отношение между мальчиками и девочками на личном примере. Создавать игровые ситуации, необходимые для закрепления полоролевого поведения.  Продолжать развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширение и конкретизация представлений об одежде, обуви, её назначении, деталях, из которых она состоит.  Показывать характерные отличия профессиональных качеств и  умений людей разных профессий. | ***Я в мире человек!***  Сформировать представления, какими должны быть мужчины и женщины, формировать правильное отношение между мальчиками и девочками на личном примере. Создавать игровые ситуации, необходимые для закрепления полоролевого поведения.  Продолжать развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширение и конкретизация представлений об одежде, обуви, её назначении, деталях, из которых она состоит.  Показывать характерные отличия профессиональных  качеств и умений людей разных профессий. |
| 5 неделя | ***Мамина неделя.***  Формировать  представление детей о родственных связях, о  благополучной дружной семье. Формировать в  детях чувство семейной | ***Мамина неделя.***  Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье.  Формировать в детях чувство семейной | ***Мамина неделя.***  Закреплять представление  детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство семейной  сплоченности на основе | ***Мамина неделя.***  Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье.  Формировать в детях чувство семейной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сплоченности на основе представлений о семье, ее составе,  взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям.  Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи.  Дать понять, что только женщины, имеющие  детей, называются мамами, и в этот день  поздравляют только их.  Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей.  Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней | сплоченности на основе представлений о семье, ее составе,  взаимоотношениях.  Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям.  Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи.  Дать понять, что только  женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их.  Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей.  Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. | представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям.  Воспитывать интерес к истории своей семьи.  Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи.  Дать понять, что только  женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их.  Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей.  Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. | сплоченности на основе представлений о семье, ее составе,  взаимоотношениях.  Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям.  Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи.  Дать понять, что только  женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их.  Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей.  Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. |
| Праздники, развлечения, досуги | Досуг «День народного единства»  Спортивное развлечение  «Все для мамочки родной!» | Досуг «День народного единства»  Спортивное развлечение  «Все для мамочки родной!» | Досуг «День народного единства»  Спортивное развлечение  «Все для мамочки родной!» | Досуг «День народного единства» Музыкальный вечер  «Все для мамочки родной!» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Путешествие - игра  «Путешествие в страну Здоровья и Спорта»  Выставка детских рисунков «Подарок маме» | Путешествие - игра  «Путешествие в страну Здоровья и Спорта»  Выставка детских рисунков  «Подарок маме» | Путешествие - игра  «Путешествие в страну Здоровья и Спорта»  Выставка детских рисунков  «Подарок маме» | Путешествие - игра  «Путешествие в страну Здоровья и Спорта»  Выставка детских рисунков «Подарок маме» |

**Декабрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема месяца | **Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый год!**  *Задачи:* Прививать детям любовь к традициям *народов России*, национальным богатством которого являются календарные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | народные игры, *народная игрушка* (дымковская, матрёшка, Петрушка и др.).  Расширить представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме. Расширять знания детей о жизни животных и птиц зимой.  Формировать у детей представление о Новом годе, как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки). | | | |
| Тема недели | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| 1 неделя | ***Народные календарные игры. Народная игрушка.***  Прививать детям любовь к традициям *народов России*, национальным богатством которого являются  календарные народные игры,  *народная игрушка*  (дымковская, матрёшка, Петрушка и др.). | ***Народные календарные игры.***  ***Народная игрушка.***  Прививать детям любовь к традициям *народов России*, национальным богатством которого являются календарные народные игры, *народная игрушка* (дымковская, матрёшка, Петрушка и др.). | ***Народные календарные игры.***  ***Народная игрушка.***  Прививать детям любовь к традициям *народов России*, национальным богатством которого являются календарные народные игры, *народная игрушка* (дымковская, матрёшка, Петрушка и др.). | ***Народные календарные игры. Народная игрушка.***  Прививать детям любовь к традициям *народов России*, национальным богатством которого являются  календарные народные игры, *народная игрушка*  (дымковская, матрёшка, Петрушка и др.). |
| 2 неделя | ***Зима.***  Расширять представления детей о зиме.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.  Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о  безопасном поведении людей зимой. Формировать  исследовательский и  познавательный интерес в ходе экспериментирования с | ***Зима.***  Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между  явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.  Формировать  исследовательский и познавательный интерес в  ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять | ***Зима.***  Расширить представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать  знания детей о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег,  лежат большие сугробы, дует холодный ветер, поземка, метель). Продолжать знакомить детей с характерными  признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Закрепить названия зимних месяцев. | ***Зима.***  Расширить представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме (пасмурное  небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер,  поземка, метель). Продолжать знакомить детей с характерными признаками зимы,  описывать и устанавливать простейшие причинно-  следственные связи.  Закрепить названия зимних |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | водой и льдом,  Закреплять знания о свойствах снега и льда. | знания о свойствах снега и льда. |  | месяцев. |
| 3 неделя | ***Жизнь животных и птиц зимой.***  Формировать знания детей о жизни животных и птиц  зимой. Рассказать о чертах приспособленности разных животных к жизни в холодные месяцы. Формировать  понимание того, что для  сохранения природы её нужно беречь. | ***Жизнь животных и птиц зимой.***  Расширять знания детей о жизни животных и птиц зимой.  Рассказать о чертах  приспособленности разных животных к жизни в холодные месяцы. Формировать  понимание того, что для  сохранения природы её нужно беречь. | ***Жизнь животных и птиц зимой.***  Расширять знания детей о жизни животных и птиц зимой.  Рассказать о чертах  приспособленности разных животных к жизни в холодные месяцы. Формировать  понимание того, что для  сохранения природы её нужно беречь. | ***Жизнь животных и птиц зимой.***  Расширять знания детей о жизни животных и птиц зимой. Рассказать о чертах  приспособленности разных животных к жизни в  холодные месяцы. Формировать понимание  того, что для сохранения природы её нужно беречь. |
| 4 неделя | ***Новый год.***  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно  исследовательской, продуктивной,  музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | ***Новый год.***  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно  исследовательской, продуктивной,  музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | ***Новый год.***  Привлекать к активному разнообразному участию в  подготовке к празднику и его проведении.  Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной  предпраздничной деятельности.  Закладывать основы праздничной культуры.  Вызвать эмоционально  положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести  подарки, сделанные своими руками. Познакомить с  традициями празднования Нового года **в** различных | ***Новый год.***  Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Воспитывать чувство удовлетворения от  участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему  празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Вызвать стремление поздравить близких с  праздником, преподнести подарки, сделанные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | странах. | своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в  различных странах. |
| Праздники, развлечения, досуги | Праздник «Новый год» Развлечение «Зимушка – зима»  Выставка детских рисунков  «Зимняя сказка» | Праздник «Новый год» Развлечение «Зимушка – зима»  Выставка детских рисунков  «Зимняя сказка» | Праздник «Новый год» Развлечение «Зимушка – зима»  Выставка детских рисунков  «Зимняя сказка» | Праздник «Новый год» Развлечение «Зимушка – зима»  Выставка детских рисунков «Зимняя сказка» |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема месяца | **Зимушка – зима белоснежная.**  *Задачи:* Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.  Формировать познавательные потребности у детей, развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, расширять исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом.  Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, сна родным декоративно прикладным искусством. | | | |
| Тема недели | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| 2 неделя | ***Зима.***  Расширить представления о зиме.  Формировать представления о безопасном поведении зимой.  Формировать исследовательских и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней  природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения  зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где  всегда зима.  Познакомить с зимними видами спорта.  Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних  забавах. | ***Зимняя олимпиада.***  Познакомить с зимними видами спорта.  Расширять представление  детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. | ***Зимняя олимпиада.***  Продолжать знакомить с зимними видами спорта.  Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних  забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. | ***Зимняя олимпиада.***  Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах.  Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. |
| 3 неделя | ***Народная культура и традиции, промыслы.***  Сформировать  представления *о* народной | ***Народная культура и традиции, промыслы.***  Расширять представления  *о* народной игрушке | ***Народная культура и традиции, промыслы.***  Продолжать знакомить детей с  народными традициями и | ***Народная культура и традиции, промыслы.*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) 3накомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | (дымковская игрушка, матрешка и др.) 3накомить с народными промыслами.  Продолжать знакомить с устным народным  творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской  деятельности. | обычаями, сна родным декоративно прикладным  искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель),  Расширять представления о народных игрушках (матрешки  — городецкая,  богородская; бирюльки).  Знакомить с национальным декоративно прикладным  искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта,  одежды. | Знакомить детей с народными традициями и обычаями.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями,  плясками. Расширять представления о разнообразии  народного искусства, художественных  промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и  мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и  бережное отношение к произведениям искусства. |
| 4 неделя | ***В здоровом теле – здоровый дух…***  Создание мотивации у дошкольников к игре в хоккей; формирование у воспитанников умений и навыков по начальной хоккейной подготовке, представлений о спортивной игре  - хоккей. | ***Неделя хоккея***  Создание мотивации у дошкольников к игре в хоккей; формирование у воспитанников умений и навыков по начальной хоккейной подготовке, представлений о спортивной игре - хоккей. | ***Неделя хоккея***  Создание мотивации у дошкольников к игре в хоккей; формирование у воспитанников умений и навыков по начальной хоккейной подготовке, представлений о спортивной игре  - хоккей. | ***Неделя хоккея***  Создание мотивации у дошкольников к игре в хоккей; формирование у воспитанников умений и навыков по начальной хоккейной подготовке, представлений о спортивной игре - хоккей. |
| Праздники, развлечения, досуги | Спортивное развлечение «Малая зимняя олимпиада»  Фотовыставка «Зимние забавы» | Спортивное развлечение  «Малая зимняя олимпиада»  Фотовыставка «Зимние забавы» | Спортивное развлечение «Малая зимняя олимпиада»  Фотовыставка «Зимние забавы» | Спортивное развлечение  «Малая зимняя олимпиада»  Фотовыставка «Зимние забавы» |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема месяца | **Защитники Отечества.**  *Задачи:* Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины).  Формировать первичные ценностные представления о добре и зле.Продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников, самостоятельность и ответственность за свое поведение.  Учить выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости - действовать.  Формировать представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины, воспитывать уважение к защитникам Отечества. Организовать вокруг данной темы различные виды деятельности (продуктивную, музыкальную, двигательную и др.) | | | |
| Тема недели | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| 1 неделя | ***Неделя здоровья***  ***«Зима».***  Формирование знаний о сохранении и укреплении здоровья в зимний период; развитие двигательных  навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления  побеждать, умения проигрывать. | ***Неделя здоровья***  ***«Зима».***  Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению здоровья в зимний период; развитие двигательных навыков;  активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления  побеждать, умения проигрывать. | ***Неделя здоровья «Зима».***  Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению  здоровья в зимний период; развитие двигательных навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления  побеждать, умения проигрывать. | ***Неделя здоровья***  ***«Зима».***  Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению здоровья в зимний период; развитие двигательных навыков;  активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства,  стремления побеждать, умения проигрывать. |
| 2 неделя | ***Мы – девочки, мы- мальчики.***  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у  мальчиков умение быть сильными, смелыми, | ***Мы – девочки, мы- мальчики.***  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у  мальчиков умение быть сильными, смелыми, | ***Мы – девочки, мы- мальчики.***  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у  мальчиков умение быть сильными, смелыми, | ***Мы – девочки, мы- мальчики.***  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у  мальчиков умение быть сильными, смелыми, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к  мальчикам, как к будущим защитникам Родины). | защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к  мальчикам, как к будущим защитникам Родины). | защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к  мальчикам, как к будущим защитникам Родины). | защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к  мальчикам, как к будущим защитникам Родины). |
| 3 неделя | ***День Защитника Отечества.***  Знакомить детей с  «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк,  самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление  быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в  девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).  Приобщать к русской истории через  знакомство с былинами. | ***День Защитника Отечества.***  Знакомить детей с  «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк,  самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление  быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках  уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами. | ***День Защитника Отечества.***  Продолжать расширять представления детей о  Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и  безопасность; о том, как **в** годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках  уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | ***День Защитника Отечества.***  Продолжать расширять представления детей о Российской армии.  Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину,  охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в  годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые  войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 неделя | ***Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.***  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной,  музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению  подарков маме,  бабушке, воспитателям. | ***Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.***  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной,  музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению  подарков маме,  бабушке, воспитателям. | ***Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.***  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | ***Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.***  Организовывать все виды детской деятельности (игровой,  коммуникативной, трудовой, познавательно  исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления,  воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков  маме, бабушке,  воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать  близких добрыми делами. |
| Праздники, развлечения, досуги | Развлечение «День защитника Отечества»  Спортивное развлечение  «Физкульт – ура!» | Развлечение «День защитника Отечества»  Спортивное развлечение  «Физкульт – ура!» | Развлечение «День защитника Отечества»  Спортивное развлечение  «Физкульт – ура!» | Развлечение «День защитника Отечества»  Спортивное развлечение  «Физкульт – ура!» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Развлечение «Масленица»  Выставка детских рисунков «Мой папа – защитник Отечества» | Развлечение «Масленица»  Выставка детских рисунков  «Мой папа – защитник Отечества» | Развлечение «Масленица»  Выставка детских рисунков  «Мой папа – защитник Отечества» | Развлечение «Масленица»  Выставка детских рисунков «Мой папа – защитник Отечества» |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема месяца | **Все цветы для мамочки!**  *Задачи:* Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о весенних изменениях в природе.  Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви и уважения к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, о внутренней и внешней красоте человека.Приобщать и формировать положительное отношение к театральному искусству.  Развивать интерес к художественной литературе, потребность в чтении (слушании) книг, бережного отношения к книге. | | | |
| Тема недели | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| 1 неделя | ***Международный Женский день8 марта.***  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно  исследовательской, продуктивной,  музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи,  любви к маме, бабушке. | ***Международный Женский день8 марта.***  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно  исследовательской, продуктивной,  музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи,  любви к маме, бабушке. | ***Международный Женский день8 марта.***  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно  исследовательской, продуктивной,  музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи,  любви к маме, бабушке. | ***Международный Женский день8 марта.***  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно  исследовательской, продуктивной,  музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи,  любви к маме, бабушке. |
| 2 неделя | ***Тает лед, зима***  ***прошла, и весна к крыльцу пришла…*** | ***Тает лед, зима***  ***прошла, и весна к крыльцу пришла…*** | ***Тает лед, зима***  ***прошла, и весна к крыльцу пришла…*** | ***Тает лед, зима***  ***прошла, и весна к крыльцу пришла…*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Расширять представления детей о весне.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы,  вести сезонные наблюдения,  Расширять представления  о правилах безопасного поведения на природе.  Воспитывать бережное отношения к природе.  Формировать  элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке  детского сада, в цветнике. | Расширять представления детей о весне.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы,  вести сезонные наблюдения,  Расширять представления  о правилах безопасного поведения на природе.  Воспитывать бережное отношения к природе.  Формировать  элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке  детского сада, в цветнике. | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности  растений и животных к изменениям в. природе.  Расширять знания о  характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи  между явлениями живой и неживой природы и  сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы  быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Формировать у детей обобщенные представления о весне,  приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о  характерных при знаках  весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой  природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. |
| 3 неделя | ***Неделя здоровья***  ***«Весна».***  Формирование знаний о сохранении и  укрепленииздоровья в весенний период; развитие двигательных навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления побеждать, умения проигрывать. | ***Неделя здоровья***  ***«Весна».***  Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению здоровья в весенний период; развитие двигательных навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления побеждать, умения проигрывать. | ***Неделя здоровья***  ***«Весна».***  Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению здоровья в весенний период; развитие двигательных навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления побеждать, умения проигрывать. | ***Неделя здоровья***  ***«Весна».***  Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению здоровья в весенний период; развитие двигательных навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления  побеждать, умения проигрывать. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 неделя | ***Литературные чтения.***  ***Неделя детской книги.***  Формированию интереса к книгам. Чтение художественных и познавательных книг.  Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Развитие интереса к инсценированию и драматизации небольших отрывов из сказок и песенок. Рассматривание книжных иллюстраций. | ***Литературные чтения.***  ***Неделя детской книги.***  Продолжение работы по формированию интереса к книгам. Чтение художественных и познавательных книг.  Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Развитие интереса к инсценированию и драматизации небольших отрывов из сказок и песенок. Рассматривание книжных иллюстраций. | ***Литературные чтения.***  ***Неделя детской книги.***  Введение в практику разнообразных форм и методов работы с  литературными произведениями, способствующих  приобщению детей к книге  для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;   * выявить знание детских   сказок через различные виды игр;   * привлечь родителей к   совместному творчеству в  рамках «Книжкиной недели»;   * воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней. | ***Литературные чтения.***  ***Неделя детской книги.***  Формирование интереса к книгам и детскому чтению; воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства. Расширение кругозора детей, обогащение и активизация словарного запаса.  Развитие творческих способностей детей путем привлечения их к  оформлению книжных уголков, выставок; к созданию тематических коллажей, к выражению своих впечатлений в различных видах продуктивной  деятельности. Воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и  взрослыми в процессе  совместной деятельности. |
| Праздники, развлечения, досуги | Праздник «Международный женский день»  Спортивное развлечение  «Богатырские состязания»  Выставка детских рисунков  «Подарок маме» | Праздник  «Международный женский день»  Спортивное развлечение  «Богатырские состязания»  Выставка детских рисунков | Праздник  «Международный женский день»  Спортивное развлечение  «Богатырские состязания»  Выставка детских рисунков | Праздник  «Международный женский день»  Спортивное развлечение  «Богатырские состязания»  Выставка детских |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Подарок маме» | «Подарок маме» | рисунков «Подарок маме» |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема месяца | **Капель весны чудесной.**  *Задачи:* Развивать чувство юмора, положительное отношение к шутке, юмору.  Расширять представления детей о роли солнца, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.  Формировать интерес и любовь к спорту, рациональному питанию. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе данных процедур.  Формировать первичные представления о планетах, звездах, выдающихся людях и достижениях России в освоении космоса.  Расширять представления о различных профессиях, содержании трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, выполнению трудовых обязанностей. | | | |
| Тема недели | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| 1 неделя | ***В здоровом теле – здоровый дух...***  Создание мотивации у дошкольников к игре в футбол; формирование у воспитанников умений и навыков по начальной футбольной подготовке, представлений о спортивной  игре - футбол. | ***Неделя футбола.***  Создание мотивации у дошкольников к игре в футбол; формирование у воспитанников умений и навыков по начальной футбольной подготовке,  представлений о спортивной игре – футбол. | ***Неделя футбола.***  Создание мотивации у дошкольников к игре в футбол; формирование у воспитанников умений и навыков по начальной футбольной подготовке,  представлений о спортивной игре – футбол. | ***Неделя футбола.***  Создание мотивации у дошкольников к игре в футбол; формирование у воспитанников умений и навыков по начальной футбольной подготовке,  представлений о спортивной игре – футбол. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя | ***Тайны космоса.***  Формировать представления детей о космосе. Познакомить с понятиями: космос, солнечная система, вселенная, планета, звезда, комета,  космодром, космонавт, летательный аппарат, ракета, иллюминатор. Познакомить с героями космоса, Российским праздником – Днем Космонавтики. Развивать речь, память, внимание,  логическое мышление, наблюдательность, кругозор, интерес к познанию  окружающего мира. Учить применять полученные знания в разных видах деятельности.  Побуждать обращаться к взрослым с вопросами, суждениями,  высказываниями, к речевому общению между собой.  Активизировать совместную деятельность родителей и  детей в рамках внедрения проекта «Тайны космоса». | ***Тайны космоса.***  Продолжать формировать представления детей о  космосе. Познакомить с понятиями: космос, солнечная система, вселенная, планета, звезда, комета, космодром, космонавт, летательный  аппарат, ракета, иллюминатор. Познакомить с героями космоса, Российским праздником – Днем Космонавтики. Развивать речь, память, внимание,  логическое мышление, наблюдательность, кругозор, интерес к познанию  окружающего мира. Учить применять полученные знания в разных видах деятельности.  Побуждать обращаться к взрослым с вопросами, суждениями,  высказываниями, к речевому общению между собой.  Активизировать совместную деятельность родителей и  детей в рамках внедрения проекта «Тайны космоса». | ***Тайны космоса.***  Расширять знания о космонавтах, космосе. Формирование у детей старшего дошкольного  возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса  людьми. Продолжать  расширять представление детей о многообразии  космоса. Рассказать детям об интересных фактах и  событиях космоса.  Дать детям представления о том, что Вселенная – это  множество звёзд. Солнце – это самая близкая к Земле звезда. Уточнить представления о планетах, созвездиях.  Дать детям знания об освоении человеком  космического пространства, о значении космических  исследований для жизни  людей на Земле. Познакомить с первым лётчиком- космонавтом Ю.А.  Гагариным.  Воспитывать чувство гордости за свою Родину.  Привлечь родителей к совместной  деятельности, к празднованию Дня космонавтики. | ***Тайны космоса.***  Обогащать знания о космонавтах, космосе. Способствовать развитию у ребенка представления об  окружающем мире до глубин Вселенной, не зазубривая научные истины, а открывая их самому.  Способствовать формированию у детей понятий «Космос»,  «Космическое пространство»; способствовать ознакомлению с историей освоения космоса; способствовать расширению и углублению представлений об окружающем мире Земли и о роли человека в ее  экосистеме;  подвести к пониманию уникальности нашей планеты, так как только на ней есть жизнь;  воспитывать уважение и любовь к Земле, как к космическому чуду, дающему все необходимое для жизни, а так же чувство гордости за историю своей планеты, за  достижения отечественных ученых, конструкторов, космонавтов. |
| 3 неделя | ***Безопасность.*** | ***Безопасность.*** | ***Безопасность.*** | ***Безопасность.*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Знакомство с понятиями «улица», «дорога»,  «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.  Уточнение знаний о работе светофора и полицейского, знакомство с различными видами городского транспорта, знаками дорожного движения  «пешеходный переход»,  «остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте. | Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжение знакомства с понятиями  «улица», «дорога»,  «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.  Уточнение знаний о работе светофора и полицейского, знакомство с различными видами городского транспорта, знаками дорожного движения  «пешеходный переход»,  «остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном  транспорте. | Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Составление индивидуальных безопасных маршрутов от дома до детского сада. | Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении.  Продолжение знакомства с дорожными знаками.  Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте. |
| 4 неделя | ***Все работы хороши.***  Формировать  представления о различных профессиях, содержании трудовой деятельности, воспитывать  положительное отношение к труду, выполнению  трудовых обязанностей. | ***Все работы хороши.*** Расширять представления о различных профессиях,  содержании трудовой  деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, выполнению  трудовых обязанностей. | ***Все работы хороши.*** Расширять представления о различных профессиях,  содержании трудовой  деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, выполнению  трудовых обязанностей. | ***Все работы хороши.*** Расширять представления о различных профессиях,  содержании трудовой  деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, выполнению  трудовых обязанностей. |
| Праздники, развлечения, досуги | Развлечение «Тайны космоса»  Спортивные соревнования | Развлечение «Тайны космоса»  Спортивные соревнования | Развлечение «Тайны космоса»  Спортивные соревнования | Развлечение «Тайны космоса»  Спортивные соревнования |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Самая спортивная семья»  Игра – путешествие  «Профиград»  Выставка поделок детей совместно с родителями  «Тайны космоса» | «Самая спортивная семья»  Игра – путешествие  «Профиград»  Выставка поделок детей совместно с родителями  «Тайны космоса» | «Самая спортивная семья»  Игра – путешествие  «Профиград»  Выставка поделок детей совместно с родителями  «Тайны космоса» | «Самая спортивная семья»  Игра – путешествие  «Профиград»  Выставка поделок детей совместно с родителями  «Тайны космоса» |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема месяца | **Скоро лето красное!**  *Задачи:* Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне.  Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года, первоцветах. Расширять и уточнять представления детей о травянистых растениях, растениях луга, сада, леса.  Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Закрепить знания о правах и обязанностях в семье.  Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон. Развивать интерес к традициям и интересам соей семьи.  Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.  Углублять знания о летних видах спорта, продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое поведение. | | | |
| Тема недели | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | ***День победы!***  Осуществлять  патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | ***День победы!***  Осуществлять  патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | ***День победы!***  Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Знакомить с памятниками  героям Великой Отечественной войны. | ***День победы!***  Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой  Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Познакомить с памятниками героям Великой  Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать  преемственность поколений защитников Родины: от  древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. |
| 2 неделя | ***Первоцветы.***  Формировать представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе,  одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.  Формировать  исследовательский и познавательный интерес в  ходе экспериментирования с водой и песком.  Воспитывать бережное отношение к природе, | ***Первоцветы.***  Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные  изменения в природе, одежде людей, на участке детского  сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.  Формировать  исследовательский и познавательный интерес в  ходе экспериментирования с водой и песком.  Воспитывать бережное отношение к природе, | ***Первоцветы.***  Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в  природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.  Формировать  исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с  водой и песком. Воспитывать бережное отношение к  природе, умение замечать красоту летней природы. | ***Первоцветы.***  Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в  природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.  Формировать  исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с  водой и песком. Воспитывать бережное  отношение к природе, умение замечать красоту |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | умение замечать красоту  летней природы. | умение замечать красоту  летней природы. |  | летней природы. |
| 3 неделя | ***Семейный хоровод.***  Обобщать и систематизировать представления детей о семье.  Закрепить знания о правах и обязанностях в семье.  Учить называть своё  отчество, домашний адрес и телефон.  Развивать интерес к традициям и интересам соей семьи.  Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны.  Воспитывать желание заботиться о близких,  чувство гордости за свою  семью. | ***Семейный хоровод.***  Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Закрепить знания о правах и обязанностях в семье.  Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон.  Развивать интерес к традициям и интересам соей семьи.  Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны.  Воспитывать желание  заботиться о близких, чувство гордости за свою семью. | ***Семейный хоровод.***  Обобщать и систематизировать представления детей о семье.  Закрепить знания о правах и обязанностях в семье.  Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон.  Развивать интерес к традициям и интересам соей семьи.  Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны.  Воспитывать желание  заботиться о близких, чувство гордости за свою семью. | ***Семейный хоровод.***  Обобщать и систематизировать представления детей о семье.  Закрепить знания о правах и обязанностях в семье.  Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон.  Развивать интерес к традициям и интересам соей семьи.  Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны.  Воспитывать желание  заботиться о близких, чувство гордости за свою семью. |
| 4 неделя | ***Летние виды спорта (безопасность).***  Сформировать представления о летних видах спорта, продолжать формировать основы  безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и  ответственность за свое поведение. | ***Летние виды спорта (безопасность).***  Углублять знания о летних видах спорта, продолжать формировать основы  безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое поведение. | ***Летние виды спорта (безопасность).***  Углублять знания о летних видах спорта, продолжать формировать основы  безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое поведение. | ***Летние виды спорта (безопасность).***  Углублять знания о летних видах спорта, продолжать формировать основы  безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое поведение. |
| Праздники,  развлечения, | Праздник «День победы» | Праздник «День победы» | Праздник «День победы» | Праздник «День победы» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| досуги | Выставка детских рисунков «Пусть всегда будет солнце!» | Выставка детских рисунков  «Пусть всегда будет солнце!» | Выставка детских рисунков  «Пусть всегда будет солнце!» | Праздник «Выпускной бал»  Выставка детских рисунков  «Пусть всегда будет солнце!» |

## Календарный учебный график.

# Пояснительная записка

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации

образовательного процесса в 2024-2025 учебном году в муниципальном

бюджетном общеобразовательном учреждении «Трубчевская ООШ», (далее- МБОУ

«Трубчевская ООШ»).

МБОУ «Трубчевская ООШ» раелизует основную общеобразовательную программу,разработанную рабочей группой и принятую решением педагогического совета, в соответствии с ФГОС ДО на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2024-2025 учебном году.

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

* Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации "№273-ФЗот29.12.2012
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. №1028;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрирован31.08.2020№59599)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.№1155(ред.от08.11.2022)«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован МинюстомРоссии14 ноября2013г., регистрационный№30384)
* Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н "Об утверждении Профессионального стандарта»
* Постановление главного врача 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных норма и правил СанПин 1.2.3685.-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания».
* Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000№65/23-16
* «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
* Письмом Министерства образования Российской Федерацииот31.05.2007№03-1213
* «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определённому виду».
* Уставом МБОУ «Трубчевская ООШ»,;
* Образовательной программой дошкольного образования. Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующие сведения: ﹣ режим работы;
  + продолжительность учебного года;
  + количество недель в учебном году;
  + сроки проведения каникул (их начало и окончание);
  + перечень проводимых праздников и развлечений для детей;
  + праздничные дни;
  + мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

Режим работы детского сада составляет 9 часов (с 08-00 – 17.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресение - выходные дни. Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства

РФ в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель и 3 дня (1 и 2 полугодие).

Праздники и развлечения для детей в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Трубчевская ООШ»,.

Программой предусмотрена диагностика образовательных достижений детей, включающая в себя:

Педагогические наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально- организованной деятельности, анализ продуктов детской деятельности, беседы с детьми, а также тесты, опросы и т.д. связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

-Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

- Педагогическая диагностика образовательных достижений детей проводится педагогами, ведущими образовательную деятельность с дошкольниками, 2 раза в учебный год (в сентябре, в мае), организуется в соответствии с Положением о мониторинге достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования. Показатели результатов освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на каждом возрастном этапе и на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Этапы проведения педагогической диагностики: подготовительный – подготовка диагностического материала, карт педагогической диагностики;

* практический – проведение педагогической диагностики;
* аналитический – анализ полученных количественных данных.

В диагностической деятельности педагога происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица.

Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии Планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием недель, а также с учетом климатических условий Забайкальского края. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, экскурсии, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего детским садом до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего детским садом и доводятся до всех участников образовательного процесса.

**Начало учебного года**: 02.09.2024г.

**Окончание учебного года**: 30.05.2025г.

**Продолжительность учебной недели**: 5 дней (Понедельник – пятница)

**Продолжительность учебного года**: 36 недель и 3 дня (1 полугодие – с 02.09.2024г. по 30.12.2025г.-17 недель, 2 полугодие – с 09.01.2025 по 30.05.2025- 19 недель и 3 дня)

**Праздничные дни:** 04.11.2024г., 30.12.2024г.-08.01.2025г., 24.02.2025г., 10.03.2025г.,

01-02.05.2025г., 09.05.2024г.

**Летний оздоровительный период**: с 02.06.2025 г. по 29.08.2025 г.(13 недель)

**Режим работы ДОУ в учебном году**: с 8.00 до 17.00

**Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период**: с 8.00 до 17.00

# Мониторинг индивидуального развития ребенка

- с 01.10. 2024 г. по 09.10.2024 г.

- 20.05.2025 г. по 31.05.2025 г.

Методы: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностирование, беседы.

# ПЛАНИРОВАНИЕ ПРАЗДНИКОВ, РАЗВЛЕЧЕНИЙ И СПОРТИВНЫХ ДОСУГОВ

[Статьей 112](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/98ef2900507766e70ff29c0b9d8e2353ea80a1cf/#dst102376) Трудового кодекса Российской Федерации установлены следующие нерабочие праздничные дни в Российской Федерации:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы; 12 июня — День России;

4 ноября — День народного единства.

Согласно [статье 6](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/b5f8286871331a1188b20733154abe4957594b3b/#dst100077) ТК РФ законами и иными нормативно-правовыми актами органов государственной власти субъектов Российской Федерации могут быть установлены

дополнительные нерабочие праздничные дни. Соответствующая норма содержится также в "Постановлении" Президиума Верховного Суда РФ от 21.12.2011 N 20-ПВ11 и в [пункте](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_46667/#dst100021) [8](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_46667/#dst100021) письма Минтруда России от 10.07.2003 N 1139-21.

Дополнительно нерабочими праздничными днями могут объявляться религиозные праздники в порядке, предусмотренном [ч. 7 ст. 4](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/ca78a0f4594e9666e8259f2b87a4df2e59a38cb4/#dst100046) Федерального закона от 26.09.1997 N 125-ФЗ.

# Перенос выходных дней

В соответствии с [частью 2 статьи 112](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/98ef2900507766e70ff29c0b9d8e2353ea80a1cf/#dst1803) Трудового кодекса Российской Федерации при совпадении выходного и нерабочего праздничного дней выходной день переносится на следующий после праздничного рабочий день. Исключением из этого правила являются выходные дни, совпадающие с нерабочими праздничными днями с 1 по 8 января.

В соответствии с [частью 5 статьи 112](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/98ef2900507766e70ff29c0b9d8e2353ea80a1cf/#dst1804) ТК РФ в целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней выходные дни могут переноситься на другие дни федеральным законом или нормативным правовым актом Правительства Российской Федерации. В 2025 году в соответствии с Проектом Постановления Правительства РФ "О переносе выходных дней в 2025 году" переносятся следующие выходные дни:

* с субботы 4 января на пятницу 2 мая;
* с воскресенья 5 января на пятницу 13 июня
* с воскресенья 23 февраля на понедельник 24 февраля;
* с субботы 8 марта на понедельник 10 марта;
* с четверга 12 июня на субботу 14 июня.

# Регламентирование образовательного процесса на неделю:

* продолжительность учебной недели - пять дней;
* общее количество занятий в неделю в группах:

от 1,5 года до 2 лет- 10 занятий (продолжительность – 8-10 мин.)

от 2 лет до 3 лет- 10 занятий (продолжительность – 10 мин.)

от 3 лет до 4 лет- 10 занятий (продолжительность – 15 мин.)

от 4 лет до 5 лет- 10 занятий (продолжительность – 20 мин.)

от 5 лет до 6 лет- 13 занятий (продолжительность – 25 мин.)

от 6 лет до 7 лет- 14 занятий (продолжительность – 30 мин.) Перерыв между занятиями – 10 минут.

В календарном учебном графике распределено количество занятий, дающее возможность

использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное** развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое** развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое** развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах, спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Организованная- образовательная деятельность с детьми проводится

согласно утвержденным директором учреждения «Расписанием организованной образовательной деятельности с детьми на 2024-2025 учебный год». Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга. Организация каникулярного отдыха в детском саду (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении.

В работе с детьми используются различные формы: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная, которые применяются с учетом возраста и уровня развития ребенка. Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям планирования).

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно –

исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтении.

# Реализация организованной образовательной деятельности (ООД):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Наименование возрастных групп** | | | | |
|  | 1 Младшая группа | 2  Младш ая группа | Средня я группа | Старш ая группа | Подготови тельная гр уппа |
| **Количество возрастных групп** | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
|  | | | | |
| **Объем образовательной нагрузки в неделю (кол/мин)** | 10/100 | 10/150 | 10/200 | 13/325 | 14/350 |
| **Объем образовательной нагрузки в год (кол)** | 288 | 360 | 360 | 468 | 476 |
| **Сроки проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования (без отрыва образовательной деятельности)** | с 01.10. 2024 г. по 09.10.2024 г.  с 20.05.2025 г. по 30.05.2025 г. | | | | |
| **Периодичность проведения родительских**  **собраний** | 1 собрание – сентябрь-октябрь 2 собрание – январь-февраль  3 собрание – апрель - май | | | | |
| **Праздничные (выходные) дни** | * с 1 по 8 января 2025 года - "новогодние каникулы"; * 8 марта – Международный женский день; * 1 мая – Праздник Весны и Труда; * 9 мая – День Победы; * 12 июня – День России; * 4 ноября – День народного единства. | | | | |

**Организация двигательной активности детей в режиме дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации | Младшая  группа | Средняя  группа | Старшая  группа | Подготовительная  группа |
| Организованная образовательная деятельность по физическому развитию.  Урок здоровья | 2 раза в неделю  по 15 мин.  1 раз по 15 мин. | 2 раза в неделю  по 20 мин.  1 раз по 20 мин. | 2 раза в неделю  по 25 мин.  1 раз по 25 мин. | 2 раза в неделю по 30 мин.  1 раз по 30 мин. |
|  |  |  | мин. |  |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | | | |
| 5 мин. | 6 – 8 мин. | 8 – 10 мин. | 10 – 12 мин. |
| Физкультминутки | Ежедневно 2 – 3 мин. | | | |
| Гимнастика после сна | ежедневно | | | |
| 5 мин. | 7 мин. | 8 мин. | 10 мин. |
| Подвижные игры | Ежедневно не менее 2 – 3 игр | | | |
| 6 – 10 мин. | 10 – 15 мин. | 15 – 20 мин. | 20 мин. |
| Спортивные игры |  |  | Целенаправленно 1 раз в неделю | |
| Физические упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами | | | |
| 3 – 5 мин. | 6 – 8 мин. | 8 – 10 мин. | 10 – 15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | | | |
| 10 – 15 мин. | 15 – 20 мин. | 25 – 30 мин. | 30 – 35 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год | | | |
| - | 40 мин. | 50 мин. | 1 час |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| Самостоятельная двигательная  деятельность детей | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей | | | |

## Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

В течение всего года воспитатель осуществляет ***педагогическую диагностику*** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воспитательн ое событие** | **Задачи** | **Мероприятия** | |
| **Для детей** | **Для родителей** |
| **Сентябрь** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 сентября – день знаний | Познакомить детей с праздником 1 сентября;  создать праздничную атмосферу  приобщать детей к получению знаний;  побуждать интерес к школе;  развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества;  мотивация детей на получение знаний | Конкурс рисунков на асфальте  «Прощай,  разноцветное лето!»  «Из истории школьных  принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра- викторина, мастер- класс по  изготовлению  закладок для книг и др. | Совместное с родителями  оформление книжной  выставки «Книги моего детства» |
| 27 сентября -  День  работников дошкольного образования | Привлечь внимание детей к особенностям профессии  «Воспитатель» | Беседа «Все  профессии нужны, все профессии  важны» – профессия  «Воспитатель детского сада» | - |
| **Октябрь** | | | |
| 01.10. –  международны й день  пожилых людей. | создание условий для формирования духовности,  нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к  старшему поколению.  Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек  воспитанников в  образовательный процесс  открытого образовательного пространства. | Беседа на тему:  «История праздника.  Старость надо уважать», Игровая деятельность Сюжетно-ролевая  игра «Дом», «Семья» Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка»  Л. Толстой «Рассказы для маленьких  детей».  «Моя бабушка»  С.Капутикян, «Мой  дедушка» Р.Гамзатов,  «Бабушкины руки»  Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш  дедушка» Е.Благинина.  Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке» | Помощь в организации выставки рисунков  «Бабушка и дедушка – милые, родные».  Консультация:  «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 04.10 – день защиты животных | Формировать основы нравствен ности посредством  экологического образования  дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного  отношения к природе и животным | Дидактические игры:  «Узнай по голосу»,  «Чей детѐныш?». Чтение К.Д.Ушинского  «Лиса и козел»,  «Жалобы зайки»,  «Козлятки и волк». Аппликация на одноразовых  тарелках «Зоопарк». Подвижная игра  «Медведь и пчѐлы» | Создание альбома  «Животные нашего леса» |
| 15.10 – День отца  (третье  воскресенье октября) | Продолжать укреплять детско- взрослые отношения, в частности воспитанников с папой;  уточнять и расширять знания о понятии «семья»;  продолжать формировать осознанное понимание  значимости отца в жизни детей, семьи, общества | Беседа по теме  «Члены моей семьи». Чтение: В.  Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин:  рассказы из книги  «Как папа был маленьким».  Аппликация «Папин портрет».  Выпуск стенгазеты  «Мой любимый папа» | Выставка коллажей «Я и мой папа».  Спортивный семейный праздник «День отца» |
| **Ноябрь** | | | |
| 04.11 – День народного единства | Знакомство детей со  всероссийским праздником – День Народного Единства;  расширять представления детей о территории России, народах еѐ населяющих;  воспитывать уважение к  различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе;  воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги | Игра  «Интервью»: «Что означает  слово *гражданин*?». Дидактическая игра  «Юный  путешественник» Режиссерская игра  «Любимый городок Сибири» с  элементами строительства сборных домиков и игрушками (фигурки людей, транспорт, дорожные знаки).  Заучивание поговорок и | Выставка совместных работ по теме |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | пословиц: «Родина  краше солнца, дороже золота», «Одна у  человека мать, одна у него и Родина».  Чтение  художественной литературы. К. Ушинский «Наше отечество» Творческая игра  «Путешествие по России» (расширять  сюжет показом в игре социальных  отношений труда работников на  транспорте, в  общепите, туризме, развивать  воображение, умение передать игровые  действия согласно принятой роли); Рисование «С чего начинается Родина»  Учить детей  изображать природу России, ее символы. Активизация словаря: характер, символ. |  |
| 26.11 – День матери в  России | Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей  большую роль в жизни каждого ребѐнка о значимости матери в жизни каждого человека;  воспитывать уважительное,  доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека. | «Игрушки наших мам и бабушек». Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др.  Интервью «Какие существуют мамы и папы».  Книжные выставки  «Эти нежные строки о ней»; «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать…» (в  соответствии с | Фотовыставка «Я и моя мама»;  Домашнее задание  «Выставка семейных коллажей» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | возрастом детей)  Вернисаж детских  работ «Подарок маме своими руками». |  |
| 30.11 – День  Государственн ого герба  Российской Федерации | Познакомить детей с  Государственным гербом России.  Формировать у детей  элементарные представления о происхождении и функциях  герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие  представления  о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина. | Рассматривание изображения герба России;  составление рассказа- описания «Герб  России».  Рассматривание монет. Просмотр фильма «Московский Кремль» | Консультация «Детям о государственных  символах России» |
| **Декабрь** | | | |
| 03.12 – День неизвестного солдата. | Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям  завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни. | Беседа «День Неизвестного Солдата»  Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь  крепости; Герой за Родину горой! И др. Слушание песни  «Алѐша»  Дидактическая игра  «Найти спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.).  Чтение «Баллада о неизвестном  солдате». Подвижная игра  «Разведчики» | Возложение цветов к вечному огню в выходной день |
| 09.12 – День Героев  Отечества | Формировать у воспитанников чувство патриотизма  Развивать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества  Воспитывать любовь к Родине | «Рассказ о святом Георгии  Победоносце»;  «Герои Отечества»;  «Знакомство с  Орденом Святого | Выставка совместных работ  «Конструирование воен ной техники» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Георгия». Создание тематических альбомов: «Города  герои», «Наша Армия родная», «Военная техника». «Герои  Отечества» - выставка книг |  |
| 12.12 – День Конституции Российской Федерации | Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения  Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей Развивать познавательный  интерес к своей стране, ее законам  Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации | Ознакомление с  «Символикой России» -  Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!».  Творческий коллаж  «Моя Россия»  Тематические беседы об основном законе России,  государственных символах «Главная книга страны», «Мы граждане России»,  Просмотр  презентаций «Я  гражданин России»,  «День Конституции России»,  Прослушивание музыкальных произведений: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н.  Соловьевой, «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В.  Чернявского | Консультация «Ребѐнку об основном Законе  страны» |
| Новый год | Расширять представления о любимом зимнем празднике – Новый год. Расширить знания детей о  праздновании Нового года в России. Познакомить с  обычаями и традициями  встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз. Познакомить с | Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций  «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о  празднике Новый год. | Участие родителей в украшении группового помещения и в  подготовке к празднику. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | техниками | «Зимние игры и  забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних  праздниках. Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу  родилась Елочка», коллективная работа  «Елка для малышей» Конструирование гирлянды для  украшения группы и др. Участие детей в украшении группового  помещения.  Акция «Письмо Деду Морозу», беседа  «Какой подарок я хочу получить…» и т.д. |  |
| изготовления новогодних игруше |
| к в разные исторические |
| времена. |
| **Январь** | | | |
| 11.01 –  Всемирный  день «спасибо» | Научить детей пользоваться вежливыми словами;  познакомить с историей слова  «спасибо»;  расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного  поведения детей в общении друг с другом и другими людьми | Подвижные игры:  «Собери слово  «спасибо»»,  «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты:  «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой». Беседа-игра  «Волшебное слово». | Консультация «Правила вежливых ребят».  Развлечение,  посвященное празднику  «Международный день  «спасибо»» |
|  |  | Игра: «Доскажи  словечко», «Вежливо – невежливо».  Чтение  художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо»,  «История про мальчика Диму».  Изготовление  открыток «Спасибки» |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21.01 –  Всемирный день снега,  Международны й день зимних видов спорта  (отмечается в предпоследнее воскресенье) | Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия, формировать познавательный интерес | Подвижные игры:  «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка- зима!», «Снежный бой».  Познавательно- исследовательская деятельность «Как тает снег».  Беседа «Зимние виды спорта».  Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной  техники рисования  «Снежинки» | Конкурс «Снежные конструкции».  Спортивное мероприятие «Мы за ЗОЖ» |
| 27.01. – День  снятия блокады Ленинграда | Познакомить детей с героической историей  Ленинграда в годы блокады. | Просмотр иллюстраций,  открыток, медалей,  орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном  Ленинграде. Рассматривание пейзажей  современного Санкт-  Петербурга, а также  города во время ВОВ. Рассматривание иллюстраций ―Дорога жизни‖,  ―Пискарѐвское мемориальное кладбище‖,  ―Разорванное кольцо блокады‖ на фоне  прослушивание песен и музыки военных  лет.  Составление  рассказов по картине  ―Прорыв блокады Ленинграда. 1943. Художники: В. Серов, И. | Оформление выставки совместных рисунков:  «Непокоренный Ленинград» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Серебряный‖.  Рисование: «Цветок жизни»  Игровое упражнение  ―Мы солдаты‖ |  |
| **Февраль** | | | |
| 02.02. – День  разгрома советскими войсками немецко-  фашистских войск в Сталинградско й битве | Воспитание в детях чувства патриотизма как важнейшего духовно - патриотического качества; воспитание высокой ответственности и верности долгу перед Родиной. | Беседа с детьми « Что такое героизм».  Сюжетно- ролевая игра «Мы военные».  Чтение  художественной литературы А.И. Семенцова  «Героические поступки».  Д/игры «Подбери слова по теме  «Война», «Герои»,  «Победа».  Просмотр мультфильма  «Подвиг молодого солдата».  Викторина  «Сталинградская битва»  Конкурс чтецов «Это память души, никто не забыт»  Виртуальная  экскурсия «Мамаев курган. Памятники воинской славы» | Консультация «Мы живы, пока память жива» |
| 08.02 – День российской науки | Формировать у детей познавательный интерес;  развивать навыки познавательно- исследовательской деятельности; способствовать овладению  детьми различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями; формировать представления о целостной «картине мира»,  осведомленность в разных | Изучение экспонатов в «Мини-музее  интересных вещей», познавательные интеллектуальные игры.  Тематическая  выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!»  Тематические | Оформление наглядного материала  «Экспериментируем с папой»,  «Эксперименты на кухне».  Оформление выставки детских энциклопедий. Консультация  «Коллекции в вашем доме». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сферах жизни;  воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности | прогулки «Прогулка с Почемучкой» | Участие в создании мини-музеев коллекций |
| 21.02. –  Международны й день родного языка | Познакомить детей с праздником  «Международный день родного языка». Обогатить духовный мир детей через различные виды  деятельности, формировать у детей свое отношение к  международному дню родного языка. | Беседы о Родине, о родном языке.  Дидактические игры:  «Скажи наоборот»,  «Слова-друзья»,  «Многозначные слова»,  рассматривание иллюстраций русской национальной  одежды, русских сувениров; чтение русских народных сказок, чтение сказок других народов, знакомство с  пословицами и поговорками о родном языке,  русские народные подвижные игры, слушание русских народных песен,  разучивание стихов о крылатых  выражениях. Чтение литературы о  традициях народов нашей страны,  рассматривание иллюстраций, индивидуальное заучивание стихотворений. | Конкурс рисунков по русским народным сказкам.  Оформление буклетов, стенгазет «Родной  язык –  наше богатство!» |
| 23.02 – День защитника Отечества | Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества.  Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.  Воспитывать духовно-  нравственные ценности, чувство | Чтение литературы героико- патриотического содержания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак  «Наша армия»; Л. | Информация «История возникновения  праздника 23 февраля» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего.  Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у  дошкольников  Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций. | Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»;  Тематические беседы:  «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как  жили люди на Руси!»,  « Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»;  Просмотр мультфильма  «Богатыри на  Дальних берегах»; продуктивная  деятельность  «Кораблик»,  «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.;  Игровая  деятельность: д/и  «Кому что нужно для работы», «Узнай  профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи  предложение»,  «Один-много», «Чего не хватает?»;  сюжетные и подвижные  игры «Меткий стрелок»,  «Самолёты», «Кто быстрее?»,  «Пограничники» и др. |  |
| **Март** | | | |
| 08.03 –  Международны й женский день | Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»  развивать творческий потенциал, инициативность,  самостоятельность | Тематическое занятие – праздник  «Международный женский день»  Дидактические игры по теме праздника | Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех  девочек и женщин» Консультация  «Традиции семьи» Совместный с детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | дошкольников;  создать условия для сплочения детского коллектива | Изобразительная деятельность  «Подарок для  мамы/бабушки/сестр ы»  Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей | праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» |
| 18.03. – День  воссоединения Крыма с  Россией | Формировать у детей  представление об истории, о будущем Крыма, Севастополя как субъектов Российской  Федерации, чувства патриотизма, уважения к людям, любовь к  своему народу. | Беседа с детьми:  «Россия наша Родина» Чтение стихотворения  Павлова Н.И. «Наш Крым»  Рассматривание иллюстраций на тему  «Достопримечательн ости Крыма»  Раскраски на тему:  «Крым наша Родина»  Просмотр  видеофильма «Россия – мы дети твои»  Выставка рисунков  «Крым и Россия вместе» | Консультация : «Россия и Крым вместе»  Беседа : «Возвращение Крыма в Россию» |
| **Апрель** | | | |
| 01.04 –  Международны й день птиц | Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам;  прививать любовь к родной природе;  формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем | Беседа на тему: «Что такое Красная книга»,  «Эти удивительные птицы».  Познание экологии  «Весна. Перелетные птицы».  Чтение  художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди»,  «Птичка». А. Яшин  «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г.  Андерсен «Гадкий | Создание совместно с родителями Красной книги района, города. Оформление папки- передвижки:  «Зимующие птицы»,  «Перелетные птицы»,  «1 апреля –  Международный день птиц» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | утенок».  Изобразительная деятельность: рисование «Наши  друзья – пернатые», аппликация на тему  «Лебеди», лепка  «Снегири на ветке» Конструирование  «Птицы» |  |
| 12.04 – День космонавтики | Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов,  покоривших космос;  прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-  космонавтов | Беседа на тему  «Познание космоса».  Проект ко Дню  космонавтики «Этот удивительный  космос».  Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной»,  «Что такое солнечная система».  Словесная игра  «Ассоциации» на тему космоса.  Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты».  Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие».  Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?» | Спортивное  развлечение «Юные космонавты».  Конкурс «Ловкий  карандашик» – рисунки о космосе.  Консультация «Правила безопасности для детей.  Безопасность на дорогах».  Создание фотоальбома о космосе |
| 22.04 –  Всемирный день Земли (праздник Весны) | Воспитывать любовь к родной земле;  познакомить детей с праздником – Днем Земли;  расширять представление детей об охране природы;  закрепить знание правил поведения в природе | Беседа на тему  «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок».  Дидактическая игра  «Это зависит от каждого из вас».  Просмотр  видеофильмов  «Жители планеты Земля». | Консультация «Что  рассказать ребенку по планете Земля».  Экологический проект  «Земляне».  Развлечение «В гостях у спасателей» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Лепка «Глобус». Изобразительная деятельность «Мы жители Земли».  Чтение  художественной литературы: А. Блок  «На лугу», С. Городецкий  «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский,  «Жаворонок», М.  Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-  травник», Ф. Тютчев  «Весенняя гроза» |  |
| **Май** | | | |
| 01.05 –  праздник Весны и Труда | Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду;  воспитывать уважение к труду других | Беседа на тему «Что я знаю о труде».  Конструирование.  «Открытка к празднику».  Дидактическая игра  «Что нужно, чтобы приготовить  праздничный салат (пирог)».  Сюжетно-ролевые игры: «Семья»,  «Магазин», «В поликлинике»,  «Шоферы», «В школе».  Чтение стихотворения  «Черемуха» Е. Благининой.  Игровая ситуация  «Что ты подаришь другу на праздник» | Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда».  Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда».  Участие в шествии  «Весна. Труд. Май» |
| 09.05 – День Победы | Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к | Беседа на тему «День Победы – 9 мая». | Конкурс работ ко Дню Победы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Родине;  воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны | Дидактическая игра:  «Как называется  военный…», «Собери картинку» (военная тематика).  Просмотр  видеоролика «О той войне».  Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия  картинок «Дети – герои ВОВ».  Чтение  художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина  «Почему ты шинель бережешь?» Аппликация  «Открытка ветерану».  Экскурсии к памятным местам. Конструирование на тему «Военный  корабль».  Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова  «Богатырская наша сила» | Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов.  Проведение музыкально- литературного  концерта, посвященного 9 Мая, выступление  детей и педагогов. Консультация на тему  «Знакомьте детей с  героическим прошлым России» |
| **Июнь** | | | |
| 01.06 – День защиты детей | Воспитывать желание проявлять творческую инициативу,  повышать настроение детей;  дать детям элементарные знания и представления о  международном празднике – Дне защиты детей | Беседа на тему:  «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга».  Тематическое развлечение по теме.  Чтение  художественной | Памятка «Берегите своих детей!» Консультация для родителей «Права ребенка».  Беседа с родителями о создании благоприятной  атмосферы в семье |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | литературы: А. Барто  «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки  «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,  «Гуси-лебеди»,  «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский  «Что такое хорошо, и что такое плохо».  Пословицы о семье. Рисование на тему  «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу.  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости»,  «Угостим чаем»,  «Детский сад»,  «Школа», «Больница» |  |
| 06.06. – День  русского языка/ день  рождения А.С. Пушкина | Воспитывать любовь к  творчеству А.С. Пушкина; активизировать знания детей о сказках;  учить называть героев сказок, их имена, описывать их характеры, внешний вид | По плану детской библиотеки.  Беседа на тему  «Биография А.С. Пушкина».  Чтение  художественной литературы: «Сказка о золотом петушке»,  «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о  попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане»,  «Сказка о мертвой царевне и семи  богатырях».  Игра «Выбери корабль царя Салтана».  Конструирование из бумаги «Кораблик» | Оказание  информационной и методической помощи родителям.  Привлечение родителей к созданию выставки  «Мой Пушкин».  Наглядная информация для родителей:  «Знакомим  дошкольников со сказкой», «Великий писатель и поэт…»  Разработка памяток для родителей «Как научить ребенка слушать?»  Выставка совместных творческих работ родителей и детей  «Здравствуй, Пушкин» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | по мотивам сказки о царе Салтане |  |
| 12.06 – День России | Познакомить детей с праздником  «День России», с символами государства;  развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину | Беседа-размышление  «Я – гражданин Российской  Федерации».  Чтение  художественной литературы о России.  Проведение  экскурсий в мини- музей «Русское наследие».  Просмотр мультфильма  «История России для детей» (авт. М. Князева).  Русская народная игра «Горелки» на прогулке.  Дидактическая игра  «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет» | Выставка семейных рисунков «Россия –  великая наша держава». Консультация для родителей  «Патриотическое  воспитание в семье». Создание альбома  «Россия – наша страна» |
| 22.06 – День Памяти и Скорби | Расширять и систематизировать знания детей о Великой  Отечественной войне; формировать нравственно- патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину;  способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа;  воспитывать уважение к старшему поколению | Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби».  Прослушивание музыкальных композиций:  «Священная война»,  «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша». Открытки «Города- герои».  Сюжетно-ролевая игра: «Моряки»,  «Пограничники».  Чтение  стихотворения Р. Рождественского  «Помните, через века, через года, помните!» | Консультация для родителей «22 июня – День Памяти и Скорби».  Возложение цветов к памятнику.  Выставка рисунков  «Мы помним» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Июль** | | | |
| 08.07 – День семьи, любви и верности | Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях;  воспитывать любовь и уважение к членам семьи;  воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу;  сформировать духовные и нравственные качества | Беседы на темы:  «Семья – это значит мы вместе»,  «Неразлучная семья – взрослые и дети»,  «Когда я буду большой».  Аппликация:  открытка-ромашка для родных и родителей «Раз  ромашка, два ромашка!»  Рисунки на асфальте  «Мы рисуем солнце, небо и цветок».  Сюжетно-ролевые  игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки- матери», «Играем в профессии», «День  рождения». Музыкальное развлечение,  посвященное Дню любви, семьи и  верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте» | Акция «Символ  праздника – ромашка». Утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек.  Конкурс плакатов с участием родителей  «Моя семья – мое богатство!»  «Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми.  Фотовыставка  «Загляните в семейный альбом» |
| 19.07 –  Всемирный день китов и дельфинов | Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете, уточнить знания о морских млекопитающих; прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе | Интерактивная игра  «Кто где живет?» Дидактическая игра  «Морские и речные рыбы».  Подвижная игра  «Киты и касатка». Сюжетно-ролевая игра «Морские животные».  Речевая игра «Чей хвост?»  Рисование. Коллективная работа-плакат  «Сохраним жизнь | Выставка детско- родительских проектов  «Берегите китов». Викторина «Морские млекопитающие».  Развлечения «Как по морю-океану…» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | китов».  Ознакомление с миром природы.  «Кит в опасности!» – с использованием ИКТ |  |
| 30.07 – День ВМФ (День Военно-  морского флота)  (последнее воскресенье июля) | Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину;  рассказать о значении Военно- морского флота в жизни страны, его истории | Беседа на тему:  «Виды транспорта»,  «Символика ВМФ»,  «Одежда моряков». Рисование  «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами).  Лепка «Кораблик». Коллективная работа  «Якорь».  Дидактическая игра:  «Морские профессии»,  «Морской бой»,  «Море волнуется раз...»  Игры-эксперименты:  «Морская вода и ее свойства»,  «Окрашивание морской воды»,  «Кристаллизация соли в процессе  нагревания», «Тонет – не тонет».  Просмотр мультфильмов о морских приключениях:  «Катерок»,  «Осьминожки»,  «Капитан» | Выставка рисунков  «Морские защитники страны».  Тематическое досуговое мероприятие «Морские приключения» |
| **Август** | | | |
| 12.08 – День физкультурник а | Повышать интерес детей к физической культуре;  приобщать к здоровому образу | Беседы с детьми о пользе спорта и физической | Консультации на темы  «Как физически  развивать ребенка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | жизни;  активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке;  вовлекать родителей в  совместные мероприятия по теме праздника | нагрузки для здоровья.  Просмотр презентации  «Известные спортсмены нашего района, города,  области, страны» Тематические подвижные,  дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной  площадке детского сада  Организация летних терренкуров по территории  детского сада  вместе с родителями Оформление карты- схемы для детей,  чтобы повысить их  самостоятельную двигательную  деятельность | дома», «Как прививать ребенку основы здорового образа жизни»  Совместный с детьми спортивный праздник  «Папа, мама, я – спортивная семья» Конкурс фотографий  «Спорт в нашей семье»  Летние терренкуры по территории детского сада вместе с детьми |
| 22.08 – День  Государственн ого флага  Российской Федерации | Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-  ценностное отношение к своей стране;  воспитывать уважительное отношение к государственным символам России | Беседа на тему  «Государственные символы России». Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с  использованием ИКТ. Конструирование  «Флажок на палочке».  Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества».  Дидактическая игра  «Найди флаг России». Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», | Конкурс чтецов «Флаг наш – символ  доблести и народной гордости».  Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!»  Папка-передвижка «22 августа – День  Государственного флага России».  Участие в выставке  совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | игра-эстафета  «Передай флажок». Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие».  Изобразительная деятельность  «Российский флаг» |  |
| 27.08 – День российского кино | Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности, формировать культурные  ценности; воспитывать любовь к  российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам | Беседы на тему:  «Что такое кино?»,  «Какие бывают фильмы (жанры)»,  «Кино в нашей жизни**»**, «История кинематографии». Чтение: произведения художественной литературы о подвиге народа во время войны, сказки русские народные.  «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах.  Создание альбома  «Профессии кино» | Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма».  Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста».  Развлекательное мероприятие  «Мультконцерт» |

## Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Успешная реализация Рабочей образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

## Материально - техническое обеспечение Программы образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Дошкольное отделение МБОУ «Трубчевская ООШ» создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648 – 20, Сан- ПиН 2.3/2.4.3590 – 20 «санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; Сан- ПиН 1.2.3685– 21: к условиям размещения организаций к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

Выполнение Дошкольное отделение МБОУ «Трубчевская ООШ» требований пожарной безопасности и электробезопасности;

Выполнение Дошкольное отделение МБОУ «Трубчевская ООШ» требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации;

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ Дошкольное отделение МБОУ «Трубчевская ООШ» учитывает особенности их физического и психического развития.

Дошкольное отделение МБОУ «Трубчевская ООШ» оснащён необходимым набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Дошкольное отделение МБОУ «Трубчевская ООШ» имеет необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей- инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

* оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
* административные помещения;
* помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья;

- оформленная территория Дошкольное отделение МБОУ «Трубчевская ООШ».

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программа образования предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми- инвалидами.

Программой образования предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и

электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания Дошкольное отделение МБОУ «Трубчевская ООШ руководствуется нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист Дошкольное отделение МБОУ «Трубчевская ООШ» составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания повышения качества ДО.

## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

## Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

***Малые формы фольклора.*** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…»,

«Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька- мурысонька…»,

«Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду- ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…» «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга- дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

***Русские народные сказки*.** «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака);

«Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар.

сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### Произведения поэтов и писателей России

***Поэзия***. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка- рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э.

«Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница». Проза. Бианки В.В.

«Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука»,

«Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду»,

«Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на т крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей»,

«Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский

К.И.

«Мойдодыр».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.

Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят»,

«Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

***Малые формы фольклора.*** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…»,

«Заинька, попляши...»,

«Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька- мурысенька...»,

«Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...»,

«Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...»,

«Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

***Русские народные сказки.*** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

***Фольклор народов мира. Песенки.*** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл.

***Сказки*.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;

«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика:

«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

***Поэзия.*** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад»,

«Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из

«Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И.

«Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

***Проза.*** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги

«Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово

«Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев

В.Г.

«Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был

чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д.

«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

***Поэзия*.** Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С.

«Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

***Проза*.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги

«Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### Средняя группа (4-5 лет)

***Малые формы фольклора.*** «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…»,

«Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

***Русские народные сказки.*** «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка- сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А.

Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

***Фольклор народов мираПесенки.*** «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского);

«Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

***Сказки.*** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской);

«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### Произведения поэтов и писателей России

***Поэзия.*** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый- полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В.

«Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!»,

«Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С.

«Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…»,

«Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К.

«Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра»,

«Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

***Проза.*** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю.

«Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н.

«Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М.

«По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д.

«Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

***Литературные сказки.*** Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких

человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

***Поэзия****.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

***Литературные сказки.*** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д.

«Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.[Аромштам),](https://www.labirint.ru/authors/22161/) Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной)](https://www.labirint.ru/authors/130403/).

## Старшая группа (5-6 лет)

***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.*** «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

***Сказки народов мира.*** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина;

«Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева;

«Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

### Произведения поэтов и писателей России.

***Поэзия.*** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г.

«Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э.

«Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М.

«Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы

«Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф

Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А.

«Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмаова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»;

Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д.

«Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

***Проза.*** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н.

«Живая шляпа», «Дружок»,«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память»,

«Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица»,

«Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка»,

«Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

***Литературные сказки.*** Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П.

«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил»,

«Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?»,

«Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н.

«Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С.

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л.

«Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д.

«Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### Произведения поэтов и писателей разных стран.

***Поэзия.*** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А.

«Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

***Литературные сказки.*** *Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской),

«Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск.

А.Ганзен),

«Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История

деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем.

## Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.*** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);

«Семь Симеонов– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

***Былины.*** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей- Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

***Сказки народов мира.*** «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;«Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А.Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

### Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д.

«Чудаки»,«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я.

«Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э.

«Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.

«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В.«Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родинойзовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И.

«Чародейкоюзимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках»,

«Волшебник».

***Проза.*** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М.

«Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.«Русачок-травник», «Стожок»,

«Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н.

«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба»,

«Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С.

«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула»,

«Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».***Литературные сказки.*** Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5) [Кибальчише и](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5) [его твѐрдом слове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5)», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка- путешественница»; Козлов С.Г.«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я.

«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

### Произведения поэтов и писателей разных стран.

***Поэзия****.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О.

«Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.«Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

***Литературные сказки. Сказки-повести****.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск.

А.Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),

«Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С.

«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф

«Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми- тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

## Примерный перечень музыкальных произведений

### от 2 до 3 лет

***Слушание.*** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною»,

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского;

«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

***Пение.*** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. B. Фере;«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия;

«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

***Музыкально-ритмические движения.*** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; прогулка», муз. Ан. Александрова.

***Игры с пением****.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар.песня.

***Музыкальные забавы.*** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

***Инсценирование песен.*** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### от 3 до 4 лет

***Слушание.*** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С.Майкапара;

«Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и

«Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах;

«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### Пение

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

***Песни.*** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

***Песенное творчество.*** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### Музыкально-ритмические движения

***Игровые упражнения.*** ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

***Этюды-драматизации*.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

***Игры.*** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;

«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

***Характерные танцы.*** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы»,«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### Музыкально-дидактические игры

***Развитие звуковысотного слуха*.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

***Развитие ритмического слуха*.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой

инструмент»;

«Колокольчики».

***Определение жанра и развитие памяти.*** «Что делает кукла?», «Узнай и с

***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*.** Народные мелодии.

### от 4 лет до 5 лет

***Слушание.*** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);

«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;

«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

### Пение

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и

«Жаворонушки, прилетите!»;

***Песни.*** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

### Музыкально-ритмические движения

***Игровые упражнения*.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;

«Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

***Этюды-драматизации*.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова

***Хороводы и пляски.*** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору

музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия;

«Кто у нас хороший?», муз. Ан.

Александрова, сл. народные.

***Характерные танцы.*** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

***Игры с пением.*** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

***Песенное творчество****.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### Музыкально-дидактические игры

***Развитие звуковысотного слуха*.** «Птицы и птенчики», «Качели».

***Развитие ритмического слуха*.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

***Развитие тембрового и динамического слуха*.** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»,

«Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### от 5 лет до 6 лет

***Слушание.*** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;

«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова- Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки;

«Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова;

### Пение

***Упражнения на развитие слуха и голоса*.** « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

***Песни.*** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

***Произведения.*** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения

***Упражнения.*** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

***Упражнения с предметам*и.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

***Этюды.*** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

***Танцы и пляски*.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нармелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

***Характерные танцы.*** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«ТанецСнегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

***Хороводы*.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры

***Игры****.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко;

«Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

***Игры с пением.*** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### Музыкально-дидактические игры

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски»,

«Учись танцевать», «Ищи».

***Развитие тембрового слуха.*** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха*.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

***Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*.** «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

***Инсценировки и музыкальные спектакли****.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества****. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;

«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах****.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

### от 6 лет до 7 лет

***Слушание.*** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова;«Танец

«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### Пение

***Упражнения на развитие слуха и голоса*.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,

«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

***Песни.*** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая

А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

«Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

***Песенное творчество****.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### Музыкально-ритмические движения

***Упражнения*.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

***Этюды.*** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

***Танцы и пляски*.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

***Характерные танцы.*** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

***Хороводы*.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

### Музыкальные игры

***Игры*.** Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского

***Игры с пением*.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот»,

«Камаринская», обраб. А. Быканова;

### Музыкально-дидактические игры

***Развитие звуковысотного слуха*.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

***Развитие чувства ритма*.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха*.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

***Развитие восприятия музыки*.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

***Развитие музыкальной памяти*.** «Назови композитора», «Угадай пес

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

***Инсценировки и музыкальные спектакли.*** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы

«Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла»,

«Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан.

Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

## Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 3 до 4 лет

***Иллюстрации к книгам:*** Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

***Иллюстрации, репродукции картин****:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

## от 4 до 5 лет

***Иллюстрации, репродукции картин*:** И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов«Лето».

***Иллюстрации к книгам:*** В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

### от 5 до 6 лет

***Иллюстрации, репродукции картин*:** Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев

«Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин

«Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека

«Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев

«Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов

«Ковер- самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар- птица»; И.Репин «Осенний букет».

***Иллюстрации к книгам****:* И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

### от 6 до 7 лет

***Иллюстрации, репродукции картин*:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.

Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка»,

«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом»,

«Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин

«Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин

«Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов

«Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

***Иллюстрации к книгам****:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке o рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

## Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования унего эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

## Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин,[А.Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA)1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw) 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974. Фильм

«Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&amp%3Btext=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&amp%3Blr=213&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) Фильм

«Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер

Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм

«Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.Фильм «Рикки-Тикки- Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм

«Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм

«Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Blr=10758&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм

«Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐр[В. Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY) 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Blr=10758&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA)1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм»,

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм

«Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948.

Фильм

«Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c) 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972. Фильм

«Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977.

Фильм

«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM)1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры [И.Иванов-Вано,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Blr=10758&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc) [А.Снежко-](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Blr=10758&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE) [Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Blr=10758&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE)1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

### Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo) 1967. Фильм

«Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3) 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k) [Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k) [В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI) 1955.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ) [М.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV)

[Ботов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV) 1956.Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE) 1979. Фильм

«Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw), [В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA) 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Ф

«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал

«Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили,2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия

Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: [Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&amp%3Blr=213&amp%3Bclid=2186620&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE), [А.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&amp%3Blr=213&amp%3Bclid=2186620&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I) [Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&amp%3Blr=213&amp%3Bclid=2186620&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I)

[Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&amp%3Blr=213&amp%3Bclid=2186620&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Blr=10758&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия

«Союзмультфильм»,режиссѐ[р Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&amp%3Blr=213&amp%3Bclid=2186620&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA) 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссе[р Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ) 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия

«Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», [киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F)

«Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [И.Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+),

«Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссе[р Дэвид Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)), 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994,США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D1%8D%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg) [М. Мантта](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&amp%3Blr=10758&amp%3Bclid=2270455&amp%3Bwin=353&amp%3Bnoreask=1&amp%3Bento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms),1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г.Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссерК.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер

Кинофильм «Марья*-*искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм

«Варвара*-*краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, *1969.*

## Кадровые условия реализации программы

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В организации установлено штатное расписание, осуществляется прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

В целях эффективной реализации программы МБОУ «Трубчевская ООШ» создает условия для профессионального развития педагогических и кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

141